Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 37 (7003) | 7 февраля 1937 г., воскресенье | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Высший закон нашей жизни

Гениальный писатель земли советской Алексей Максимович Горький, человек большой и мудрой жизни, учил нашу молодежь воспитывать в себе высокое чувство пролетарской ненависти. «Подлинный, искренний революционер Советских Социалистических Республик,—писал Горький,— не может не носить в себе сознательной, активной, героической ненависти к подлому врагу своему. Наше право на ненависть к нему достаточно хорошо обосновано и оправдано. И так же хорошо, так же основательно оправдана ненависть наша ко всем равнодушным, лентяям, пошлякам и прочим уродам, которые еще живут и мелькают в нашей стране, бросая на спасительную для всего мира нашу светлую, чудодейственную работу серые, грязные тени пошлости, безразличия, равнодушия, мелкого жульничества, мещанского своекорыстия».

Ненависть к врагам народа, ненависть к троцкистской гадине вырастает из нашей любви к человеку, который является самым ценным капиталом в мире и во имя которого мы творим новую цивилизацию, основанную на началах разума и подлинного гуманизма. Советский народ ненавидит все то, что удлиняет наш путь к коммунизму, все, что мешает нам быстрее двигаться вперед.

Во имя любви к родине мы очищаем нашу страну от бешеных псов троцкизма, от троцкистско-японо-германских вредителей и шпионов. Своей созидательной работой мы уничтожаем и выкорчевываем из сознания людей остатки старых чувств и воспитываем строй новых чувств—мужество, честность, любовь к родине, беспредельную преданность партии, священную ненависть к врагам народа.

Воспитание цельного характера, полного мужества, правдивости, идейности и решимости бороться до конца за свою отчизну,—такова почетная и ответственная роль партии и комсомола, формирующих сознание советской молодежи. Человек нашей эпохи с дней юности должен накалиться дисциплиной, накалиться ненавистью к врагам всех мастей, должен приобрести политическую зоркость и быть бдительным, памятуя, что отсутствие бдительности на пользу только врагу.

Нашей молодежи есть у кого учиться этим качествам. Образ Ленина и Сталина, простой и величественный образ большевика волнует советское юношество. Всеми своими поступками, всей своей работой быть достойными сынами партии и советского народа,—вот задача задач, священная цель воспитания молодого поколения. Волнующе звучат сталинские слова, обращенные к воинам революции: «Что касается нас, членов ЦК, членов правительства, то нет у нас другой жизни, чем жизнь для нашего великого дела, чем жизнь для борьбы за всеобщее благосостояние народа, за радость для всех трудящихся, для миллионных масс».

В этом—величайшая правда революции, ведущая черта в характере большевика, для которого высший закон жизни—благо народа, построение коммунизма.

Так жил и работал до конца своих дней благородный пролетарский рыцарь Феликс Дзержинский, не знавший ни тени сомнений и страха, железной рукой подавлявший контрреволюцию. Верный сын партии, боец передовой линии огня, человек кипучей жизни, полной горения, горения и отваги в борьбе с трудностями. «Буржуазия не знала более ненавистного имени, чем имя Дзержинского, отражавшего стальной рукой удары врагов пролетарской революции. Гроза буржуазии — вот чем был Феликс Дзержинский». Так охарактеризовал его товарищ Сталин и таким он сам считал себя.

С первых же дней социалистической революции Ленин учил нашу партию всеми силами выслеживать и вылавливать, разоблачать и карать беспощадно врагов советского строя. На III Всероссийском С'езде Советов с бичующим сарказмом Ленин говорил, что представлять себе социализм так, что нам господа социалисты преподнесут его на тарелочке, в готовеньком платьице, нельзя,— этого не будет. Ни один еще вопрос классовой борьбы не решался в истории иначе, как насилием. Строительство социализма — дело новое, невиданное в истории, которое нельзя прочитать в книжках. «И то обстоятельство, что в России создалась Советская власть,— утверждал Ленин,— показало, что богаче всего революционным опытом является сама революционная масса,— когда на помощь немногим десяткам партийных людей являются миллионы,— сама практически за горло берущая своих эксплоататоров».

От тех дней, когда Ленин произносил эти слова, до дней, когда в Кремле подводились итоги завоеваний социализма и утверждалась Сталинская Конституция, прошло всего-навсего 19 лет. Какой огромный путь мы прошли, какие чудесные дела мы свершали! История показала всю правоту, всю силу ленинских слов.

В жестоких классовых битвах, в боях с врагами народа, с отечественной буржуазией и иностранными интервентами завоевали и отстояли трудящиеся свою дорогую родину, свою прекрасную отчизну. За родину!—вот высший закон нашей жизни. Все, что делается в нашей стране, связано с величием и благоденствием родины. Во имя и во славу социалистического отечества в годы гражданской войны шли в бой, проливали свою кровь десятки тысяч рабочих и крестьян; во имя и во славу нашей родины миллионы трудящихся творят замечательные, полные героизма дела, укрепляя экономическую и оборонную мощь великого Советского Союза. И тот, кто подымает руку на социалистическое отечество, кто изменяет родине, как это сделали троцкисты, должен быть, как гадина, уничтожен.

Благородное и острое чувство классовой ненависти неразрывно связано с любовью к родине, высоким жизненным мироощущением. Вся история нашей борьбы за социализм полна красочных, героических страниц, которые вписали своей кровью лучшие сыны народа. В безвестных братских могилах на дне Сиваша, на холмах Волочаевки, в горах Урала и в сопках Дальнего Востока белеют кости отважных сынов народа, умевших остро ненавидеть врагов социализма и жизнь свою отдавших за родину. Сколько героизма, сколько безграничной отваги и мужества в поступках людей революции!

И этими чертами—преданностью большевизму, ненавистью к врагам — наделены советские люди наших дней. В преданности к родине и партии, воспитавшей его по своему образу и подобию, в ненависти к старому миру, к фашизму черпал физические и духовные силы благородный и скромный Василий Дмитриевич Баранов, раненный, исколотый штыками пограничник, обессиленное, полумертвое тело которого японо-манчжурские бандиты унесли через границу к своим заставам. Сын уральского колхозника, рядовой боец революции, он не смалодушничал перед злобными, звероподобными врагами. Сколько ни пытали его, сколько ни мучили его, японские палачи ни слова не добились от него. Советский гражданин Василий Баранов не предал своей родины. Пусть знает весь мир: ничтожной шайке троцкистских мародеров, людей без роду и племени, противостоит партия Ленина — Сталина, весь наш великий героический народ!

Разве не это же чувство ненависти к врагам родины двигало комсомолкой-радисткой Валей Маковец, когда японские фашисты пытали ее в жандармерии?! Советский пароход «Терек», шедший во Владивосток с грузом зерна, попал в тайфун и был незаконно задержан в японских водах. От Вали Маковец требовали, чтобы она дала ложные показания, изобличающие советских моряков в шпионской работе. Ей обещали жизнь, деньги, блестящее положение. Девушка страны Советов отвергла все и не дала своей подписи под ложными показаниями, порочащими родину. Ее бросили в холодную камеру. Морили голодом. Травили удушливыми газами. Несгибаемая воля комсомолки победила: жандармы вынуждены были отпустить ее.

Врагам страны социализма никогда не понять этих чувств! Злоба врагов растет из их душевной пустоты и моральной обреченности. Троцкистские фашисты, эти гнусные отребья человечества, рядятся во всевозможные личины, живут двойной жизнью: внешне маскируясь, они продают нашу родину, вредят и пакостят. Они идут против высшего закона нашей жизни, против нашей родины, против социализма и должны беспощадно уничтожаться.

В последний час

Либеральная интеллигенция в США—против троцкистов

НЬЮ-ЙОРК, 6 февраля. (ТАСС). Либеральные интеллигенты, поддерживавшие «американский комитет защиты Троцкого», сейчас бегут из этого комитета, так как убедились, что троцкисты, прикрываясь защитой «права убежища», вовлекли их в комитет в интересах ведущейся ими контрреволюционной кампании. Многие либеральные деятели выступают в печати против антисоветской пропаганды этого комитета.

Редактор литературного отдела «Нью-Йорк геральд трибюн» Льюис Ганнет опубликовал письмо, в котором указывает, что его имя было использовано комитетом без разрешения.

«Комитет,—пишет Ганнет,—стал комитетом пропаганды троцкизма и нападок на СССР. Я не верю в невиновность троцкизма в заговорщической деятельности и не сочувствую догматическим выпадам этого неправильно названного комитета».

Корреспондент «Балтимор сен» Поль Уорд, об'явив о своем уходе из комитета, заявил, что он не заинтересован в поддержке троцкистской кампании.

Известный артист Сэм Джейфф опубликовал в журнале «Нью массес» письмо, в котором указывает, что он обратился к комитету с требованием прекратить использование его имени. «Я считаю себя подлинным другом СССР»,—пишет Джейфф.

Среди других, порвавших с комитетом,—редактор «Нейшен» Кирчуэй, редактор «Форчун» Чемберлейн, известный писатель Адамик и другие. Таким образом, комитет быстро теряет весь свой либеральный фасад.

На финише велосипедного пробега вдоль границ СССР. Пограничники — участники пробега у стадиона «Динамо». Фото М. Бернштейна.

На фронтах в Испании

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

ЛОНДОН, 6 февраля. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер из Мадрида, республиканские войска успешно наступают на Толедо. Мятежники с целью отвлечь республиканские войска от наступления на Толедо начали атаку в секторе Аранжуэс. Однако республиканские войска, наступая на Толедо, продвигаются вперед, мятежники же не добились успеха и понесли большие потери.

МАДРИД, 6 февраля. (*Спец. корр. ТАСС*). В официальном сообщении о положении на центральном фронте говорится:

В секторе Гвадаррамы—артиллерийская и ружейная стрельба.

В секторе Гвадалахары артиллерия мятежников открыла огонь по республиканским позициям в Ла Тоба, не причинив, однако, ущерба. Республиканские батареи заставили замолчать артиллерию мятежников. В Кастуэра к республиканцам перешли два солдата мятежников в полном вооружении.

На мадридском фронте положение без перемен. Правительственные части укрепляют позиции, захваченные в Западном парке.

ЮЖНЫЙ ФРОНТ

ВАЛЕНСИЯ, 6 февраля. (Спец. корр. ТАСС). Мятежники концентрируют крупные силы в районах Марбелья, Бурго, Антекера, Алама де Гренада. В составе этих войск имеются значительные итальянские и германские силы. Несмотря на жестокие бои в этих районах, республиканские части оказывают героическое сопротивление и нередко переходят к частичным контратакам. В районе Бурго они захватили у мятежников 4 станковых пулемета, 200 винтовок и один танк. Республиканская авиация, несмотря на малочисленность ее в указанном районе, действует успешно.

Вчера на рассвете корабли мятежников—«Альмиранте Сервера», «Канариас» и «Балеарес»—открыли артиллерийский огонь по прибрежному шоссе между Мотриль и Малагой. Нарушенная временно телеграфная и телефонная связь с Малагой была поздно ночью восстановлена.

Германские и итальянские военные корабли помогают мятежникам, блокируя морскую базу республиканского флота—Картахену.

ЛОНДОН, 6 февраля. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, сегодня утром крейсер мятежников «Альмиранте Сервера» обстрелял Альмерию. Республиканские самолеты подвергли крейсер бомбардировке.

Мадридский корреспондент «Таймс» сообщает, что на фронте Кордовы правительственные войска предприняли наступление. Они также расширили операции в районе Пособланко и вступили в настоящее время на территорию, находившуюся с начала гражданской войны в руках мятежников.

Корреспондент подтверждает, что правительственные войска заняли Вильяфранку (к северо-востоку от Кордовы). Республиканские части приближаются к Лопера, которая эвакуирована мятежниками.

ПАРИЖ, 6 февраля. (ТАСС). «Пари суар» в телеграмме из Мадрида указывает, что на малагском фронте после продолжавшегося 5 часов боя правительственные войска отбросили противника и, перейдя в контратаку, заставили мятежников отступить.

В секторе Эстепона правительственные части также имеют перевес над противником.

СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ

БИЛЬБАО, 6 февраля. (*Спец. корр. ТАСС*). На бискайском фронте в секторе Вильяреаль огнем республиканской артиллерии разрушена часть казарм мятежников, расположенных в имении Ориоль. В том же секторе подвергся артиллерийскому огню оружейный завод Аречавалета, имеющий для мятежников большое военное значение.

По сообщению от 5 февраля, в районе Маркина отряд республиканцев атаковал конвой мятежников, сопровождавший обоз. В результате боя мятежники были обращены в бегство и оставили на поле сражения много боеприпасов. В районе Амуррио-Ордунья батареи республиканцев успешно обстреливали позиции мятежников. На участке Эйбар происходила артиллерийская перестрелка. Республиканская артиллерия разрушила окопы мятежников, расположенные на высотах Крус де Аррате. 5 февраля на сторону республиканцев перешли *3 солдата из отрядов «рекетес» (карлисты)*, 2 солдата из «Испанской фаланги» (полувоенная фашистская организация), один сержант и 3 солдата регулярной армии мятежников, а также несколько мирных жителей. 6 февраля на сторону республиканцев перешло 5 солдат.

На астурийском фронте в секторе Градо — перестрелка. Город Овиедо находится под огнем республиканской артиллерии. Снарядами разрушен до основания дом астурийского банка, который мятежники превратили в сильно укрепленный пункт. Разрушены также уличные баррикады, построенные мятежниками.

Продолжается массовое бегство гражданского населения из Овиедо. Ночью на сторону республиканцев перебегают целые семейства.

У побережья Астурии появились пиратские военные корабли мятежников *«Эспанья»*, *«Веласко»* и *два вооруженных* транспортных судна. Один из мятежных судов обстрелял фабрику Орнао, принадлежащую бельгийскому обществу, однако ни один из снарядов не попал в фабрику.

ДЕЙСТВИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ АВИАЦИИ

ВАЛЕНСИЯ, 5 февраля. (ТАСС). Агентство Фабра передает, что, согласно сообщению испанского министерства морского флота и авиации, эскадрилья правительственных двухмоторных самолетов бомбардировала вокзал в городе Ронда (провинция Малага).

Правительственная авиация бомбардировала также вокзал и аэродром в Каламоче, на фронте Теруэля.

Заявление английского юриста

ЛОНДОН, 6 февраля. (ТАСС). Английский юрист Дадлей Коллард, присутствовавший на процессе антисоветского троцкистского центра, поместил в журналах «Экономист» и «Нью стайтсмен энд нэйшен» статьи, в которых указывает на неправильность сообщений, появившихся в этих журналах по поводу процесса.

Коллард пишет, что искаженные сообщения о процессе, появившиеся в английской печати, легко могли ввести в заблуждение тех, кто других сообщений не читал. Он указывает, что, по его убеждению и убеждению многих иностранных корреспондентов, виновность подсудимых подтверждена доказательствами и признаниями. Коллард указывает также, что осужденные не были старыми большевиками. Поскольку народы СССР сплотились вокруг Сталина, троцкистам было бесполезно обращаться к массам, и поэтому троцкисты прибегли к террору.

Коллард подчеркивает, что английское общественное мнение должно быть правильно информировано о процессе антисоветского троцкистского центра для того, чтобы оно могло понять, какими методами Германия и Япония подготовляют войну против СССР.

Секретарю ЦК ВКП(б) товарищу СТАЛИНУ
Председателю Совнаркома СССР товарищу МОЛОТОВУ
Народному комиссару обороны маршалу Советского Союза товарищу ВОРОШИЛОВУ
Народному комиссару внутренних дел СССР— Генеральному комиссару государственной безопасности товарищу ЕЖОВУ

РАПОРТ

15 февраля 1936 года в ознаменование 15-й годовщины пограничной охраны мы—пограничники-динамовцы Украины — начали в Киеве велосипедный пробег вдоль границ СССР.

Нашим командованием перед нами была поставлена задача: установить новый мировой рекорд дальности пробега на велосипедах.

Сегодня эта задача выполнена: мы дважды пересекли Советский Союз с запада на восток и с востока на запад. За 268 ходовых дней нами покрыто 30.872 километра.

Мы шли сквозь метели, бураны, через обледенелые горные перевалы, неосвоенную тайгу, по безводным пескам Кара-Кум, по великой сибирской магистрали, упорно продвигаясь к своей цели, воодушевляемые огромными успехами социалистического строительства во всех уголках нашей необ'ятной страны. Нас вдохновляли огненные слова Сталинской Конституции, свидетелями и участниками радостного обсуждения которой мы неоднократно являлись.

В нашей памяти запечатлелись незабываемые встречи с знатными людьми нашей родины: орденоносцами-хлопководами Узбекистана, маршалом Советского Союза тов. Блюхером, легендарными героями Сталинского маршрута—Чкаловым, Байдуковым, Беляковым, мужественными стражами дальневосточных рубежей—пограничниками Краснознаменной погранохраны, рабочими города Ленина и далекого Владивостока, трудящимися всех пройденных нами колхозов, аулов, новостроек и цветущих городов.

В столицу Советской Социалистической Украины мы прибыли к моменту XIV Чрезвычайного С'езда Советов, собравшегося для утверждения новой Конституции УССР. Вместе с делегатами С'езда мы горячо приветствовали принятие новой Конституции Советской Украины.

Прибыв в Москву—в сердце советской страны,—мы бесконечно рады и счастливы рапортовать нашей партии и правительству о выполнении полученного нами задания.

Мы заверяем партию и правительство, что готовы к дальнейшей, еще более самоотверженной борьбе за неприкосновенность наших рубежей. Мы еще выше поднимем революционную бдительность на своем боевом посту.

Да здравствует наш любимый товарищ Сталин!

Да здравствует глава правительства первого в мире государства рабочих и крестьян—товарищ Молотов!

Да здравствует вождь могущественной и несокрушимой Красной Армии—маршал *Советского Союза товарищ Ворошилов!*

Да здравствует боевой руководитель армии бойцов-наркомвнудельцев народный комиссар внутренних дел Союза ССР—Генеральный комиссар государственной безопасности товарищ Ежов!

Командор велопробега **Людмирский.**
Политрук пробега лейтенант **Шубин.**
Участники: Старший лейтенант **Радевич.**
Командир взвода **Морев.**
Младший командир взвода **Тимофеев.**

6 февраля 1937 года
г. Москва.

ПОГРАНИЧНИКИ-ВЕЛОСИПЕДИСТЫ ПРИБЫЛИ В МОСКВУ

Встреча у стадиона «Динамо»

Отважная пятерка пограничников-динамовцев, совершившая беспримерный велосипедный пробег вдоль границ Советского Союза, вчера утром отправилась в последний этап своего путешествия: Крекшино—Москва. До столицы оставалось всего лишь около 40 километров.

Далеко позади лежали пройденные пространства громадной страны. Преодолены стихии природы, не один раз препятствовавшие смельчакам двигаться к намеченной цели. Пройдены горные хребты, степи, пустыни, леса, болота. Пересечены десятки рек, озер и стремительных потоков.

...Вот и Москва. В радостной улыбке светлеют обветренные лица мужественных велосипедистов. Перед их взорами раскинулась величественная панорама столицы.

Москвичи тепло встречают пограничников. Пешеходы останавливаются на тротуарах, машут динамовцам платками и шапками.

Стройной цепочкой проезжают пограничники по широким магистралям города. Глядя на свежие, дышащие энергией и здоровьем лица динамовцев, трудно представить, что эти люди возвращаются сейчас из годового путешествия по рубежам Советского Союза, что эти люди завершают путь без малого в тридцать одну тысячу километров.

Красноармейцы, командиры частей пограничной и внутренней охраны НКВД, трудящиеся столицы, собравшись у ворот стадиона, сердечно приветствуют героических участников пробега. Здесь же — жены и дети велосипедистов, приехавшие в Москву, чтобы встретить своих доблестных мужей и отцов.

Четко, по-военному, командор пробега тов. Людмирский рапортует заместителю начальника Главного управления пограничной и внутренней охраны Наркомвнудела СССР корпусному комиссару тов. Рошалю:

— Товарищ корпусный комиссар. Команда пограничников-динамовцев Наркомвнудела Украины в составе товарищей Людмирского, Шубина, Радевича, Морева и Тимофеева совершила велосипедный пробег вдоль границ Советского Союза, покрыв 30.872 километра. Команда здорова и готова к выполнению дальнейшего любого задания партии и правительства.

Митинг. Бесстрашную пятерку пограничников поздравляют с успешным выполнением трудной задачи: корпусный комиссар тов. Рошаль, заместитель председателя Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совнаркоме СССР тов. Кальпус, представители московских физкультурников и Центрального совета «Динамо».

Отвечая на приветствия, командор велопробега заявляет:

— Нас двигала вперед любовь к своей прекрасной социалистической родине, преданность партии Ленина—Сталина. Нас двигало вперед желание показать, что может сделать советский человек, на что способен боец-пограничник.

...С этой верой в победу пять отважных советских пограничников прошли по окраинам родной земли. Своим беспримерным походом они еще раз показали всему миру, какие замечательные храбрецы стоят на страже советских рубежей.

ЦЕХОВОЙ ПАРТИЙНЫЙ КОМИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ЗАВОД «ШАРИКОПОДШИПНИК» им. Л. М. КАГАНОВИЧА

Несколько месяцев назад руководство партийной организацией большого шлифовального цеха московского завода «Шарикоподшипник» им. Л. М. Кагановича было сосредоточено в руках одного партийного организатора. Все вопросы партийной, политической жизни в цехе приходилось решать одному человеку, и только отдельные вопросы, как исключение, выносились на общие партийные собрания.

Особенно серьезные недостатки были в массово-воспитательной работе, в пропаганде и агитации. Эти недостатки заставили заводской партком обсудить вопрос о создании цехового партийного комитета. Сразу же после избрания цехового парткома перед организацией открылось большое поле деятельности. Кружки, работа агитаторов, партийные собрания — все эти участки партийной работы оказались довольно запущенными. В особенности запустил парторг проверку исполнения. Собрания коммунистов выносили решения, но никто не проверял, как проводятся эти решения в жизнь. Многие вопросы поднимались два—три раза, но дальше папки протоколов никуда не шли.

Поэтому основное внимание партком стал уделять проверке исполнения. Очередное заседание парткома, на котором мы присутствовали, было посвящено проверке решения общего собрания о партийной учебе. Пропагандист тов. Бахрак сообщает план изучения советской Конституции в кружке. Одновременно отчитываются слушатели кружка мастер Емелькин и электромонтер Павлин. Емелькин подробно рассказывает, почему он плохо учится. Ссылается на занятость производственной работой, на семейные причины: приходится большое внимание уделять детям. Но если этот же Емелькин раньше в разговорах с парторгом отделывался поверхностным ответом, то сейчас он довольно серьезно переживает свой вызов на заседание парткома.

Партком в цехе — это коллективное партийное руководство. Шесть месяцев, которые работает молодой партком,—небольшой срок, чтобы подводить итоги. Но основной итог налицо. Воспитание коммунистов сейчас поставлено глубже и оперативнее. Серьезнее организована пропаганда. Количество кружков сети партийной пропаганды почти удвоилось. Партком систематически слушает на своих заседаниях сообщения коммунистов о том, как они учатся, как занимаются самообразованием. Сейчас в цехе 87 агитаторов — это почти вдвое больше того количества, которое существовало до избрания парткома. Агитатор — самый частый посетитель парткома. После каждой беседы он приносит секретарю парткома «карточку срочного учета работы агитатора с вопросами рабочих».

Партком изучает настроения рабочих. Члены парткома распределены по отделениям и ведут политическую работу в массах. И все же цеховой партком еще плохо связан с большим рабочим коллективом цеха. В цехе 3.300 рабочих. Разные возрасты—старики и молодежь. Разные люди. Много деревенских людей из калининских, калужских, курских колхозов. Есть и старые московские рабочие — их немного. Подавляющее большинство работающих — женщины. Только в этом году на работу в цех приняты 1.052 домашних хозяйки.

Политически воспитывать эту массу, изучать ее настроения, запросы—большая, сложная работа. Партийный организатор Ананьев не справлялся с ней. Пока не справляется и цеховой партийный комитет. Партком особенно плохо знает отсталые группы рабочих. Для иллюстрации — одна случайная беседа. Первый раз в цеховом парткоме собралась группа беспартийных рабочих. Собрали людей не в связи с очередной кампанией. Нет, секретарь парткома решил побеседовать с группой рабочих по душам, о делах семейных, жилищных, о культуре в цехе, об отношениях между людьми.

Раньше, чем начать беседу, была проведена небольшая устная анкета:

— Кто, товарищи, первый раз в парткоме, поднимите руку.

Руки подняли все.

— Кто до сих пор не знал, где находится партком?

Руки подняла половина присутствующих.

— Кто первый раз увидел секретаря парткома?

Руки поднимает треть собравшихся.

Началась беседа. Беседа, которая удовлетворила рабочих и дала много поучительных уроков и секретарю парткома. Был поднят, например, такой вопрос. Работница Попова ночует в цехе и неделями не выходит с завода. Секретарь парткома через несколько дней после беседы помог ей устроиться в общежитии.

У работницы Потаповой — четверо детей. Муж пьет. Потапова в тяжелом положении. Во время беседы в парткоме было предложено: помочь работнице послать мужа на лечение. До этой беседы никто не поговорил с Потаповой, никто не помог советом. Мимо таких вопросов проходили и агитаторы, и прикрепленные к отделениям члены парткома.

Если значительная часть рабочих до сих пор не знает адреса цехового парткома, то это потому, что цех — большой, почти завод, а цеховой партком не сумел еще глубоко связать партийную организацию с беспартийными рабочими.

Но есть и более серьезные причины. Работают в цехе в большинстве женщины. А в партийной организации из 114 коммунистов — только 6 женщин. Три года не было приема в партию. За эти годы народ рос, люди выдвигались. Рядовые рабочие и беспартийные коммунисты становились мастерами, начальниками отделений, администраторами. В цехе выросла группа новой рабочей интеллигенции. 94 из 114 коммунистов — это инженерно-технический персонал. Такой состав организации отразился и на составе парткома. Члены парткома — это начальники отделений, инженеры, помощники начальника цеха.

В цехе есть группа сочувствующих в 32 человека — в ней только 6 женщин! Есть в цехе замечательные работницы, знатные люди завода. Есть Кузнецова, дающая 300 процентов нормы. Есть смазчица Сорокина — стахановка, насчитывающая 26 лет производственного стажа. Стахановки — Мамаева, Климова, Андреева и другие. Эти люди близки партии. Они могут быть прекрасной связью между партийной организацией и еще значительной прослойкой отсталых рабочих, недавно пришедших в цех. Но эту связь партком еще не использовал, как не использовал и другие испытанные методы воспитания рабочих.

Л. БОРИСОВ.

«К ИСТОРИИ БОЛЬШЕВИСТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАКАВКАЗЬЯ И ГРУЗИИ»

Выставка материалов и документов в Тбилиси

ТБИЛИСИ, 6 февраля. (Корр. «Правды»). Сегодня в Тбилиси открылась выставка материалов и документов «К истории большевистских организаций Закавказья и Грузии», созданная тбилисским филиалом института Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б).

На выставке представлены диаграммы, фотоснимки, макеты, фотокопии листовок и прокламаций, брошюры и репродукции картин, знакомящие посетителей с историей революционного движения в Грузии и Закавказье, с зарождением и борьбой большевистских организаций, с жизнью и работой в Закавказье товарища Сталина.

В шести больших залах последовательно расположены интереснейшие документы, иллюстрирующие зарождение и оформление ленинско-искровских социал-демократических организаций Грузии и Закавказья, революционную деятельность Сталина в Батуми, Чиатуре, Тбилиси, Баку и других городах Закавказья; 1905—1907 годы; период реакции; годы нового под'ема революционного движения; период империалистической войны; Февральскую революцию и, наконец, Октябрьскую социалистическую революцию в Грузии и Закавказье.

В последнем зале собран обширный материал, показывающий социалистическое строительство в Грузии. Отдельная комната посвящена 50-летию тов. Серго Орджоникидзе. Вводный отдел знакомит посетителя с предшественниками марксизма.

А. ПОНЕВЕЖСКИЙ.

ДОКЛАД ПРОПАГАНДИСТА НА БЮРО КРАЙКОМА

ПЯТИГОРСК, 6 февраля. (Корр. «Правды»). На-днях бюро Северо-Кавказского крайкома детально обсудило работу вечерней партийной школы в станице Незлобной, Георгиевского района. Доклад делал руководитель школы пропагандист Соболев.

Крайком отметил много серьезных недостатков. История партии изучается книжно, без необходимой политической остроты. Пропагандист Соболев неряшливо готовится к занятиям и потому допускает грубые ошибки. Например, на одном из занятий он дал путаную, сходную с меньшевистской, трактовку характера движущих сил революции 1905 года. Слушатели школы плохо усвоили программу, не разбираются в существе вопросов.

Крайком принял решение, которое должно стать основой для исправления ошибок в партийных школах края.

НЕГРАМОТНЫЕ ПРОПАГАНДИСТЫ

СМОЛЕНСК, 6 февраля. (Корр. «Правды»). Отдел партийной пропаганды, агитации и печати Западного обкома проверил пропагандистов в Брянском районе. Оказалось, что Брянский райком не заботился о подборе кадров и руководителями школ партийного просвещения утверждал зачастую людей неподготовленных.

Руководитель кружка истории партии Миронкин не читает даже газет. Когда его спросили, что он знает о Пражской конференции, то он ничего сказать не смог. И такого человека райком утвердил руководителем кружка истории партии.

Политически неграмотными оказались и другие пропагандисты (Зайцев, Воробьев, Бельфин). Они не знают крупнейших событий в жизни партии.

15 пропагандистов отстранены от работы.



Стахановцы-железнодорожники — строители Сталинского строительно-монтажного треста. Первый ряд (слева направо): **Е. З. Сидоренко** — штукатур, **Г. И. Оливсок** — кровельщик. Второй ряд: **Н. Б. Еленский** — начальник механизации, **В. Т. Матвеенко** — мастер. Стоят: **П. И. Макагон** — слесарь, **В. Д. Кирпичев** — парторг

Фото М. Озерского.

АВТОРИТЕТ СЕЛЬСКОГО КОММУНИСТА

БОРЗЕНСКИЙ РАЙОН, ЧЕРНИГОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Голос беспартийного служит весьма важным мерилом для определения качеств коммуниста. На чем коммунист строит свой авторитет в массах — на администрировании, на потакании отсталым настроениям или на глубоком идейном общении и подлинном политическом руководстве? Эти вопросы сейчас стоят особенно остро, так как в недалеком будущем выборы по новой Конституции.

Перед нами два сельских коммуниста — тт. Иваней и Селиванов. Но какая большая разница между ними!

* * *

Тов. Иванею приходилось работать в селах Борзенского района, Черниговской области, председателем колхоза, руководить сельским советом. Дважды посылали его на курсы парторгов, пропагандистов.

Сейчас тов. Иваней работает в селе Холмах заместителем председателя правления колхоза «Новая семья». В Холмах он единственный коммунист.

В горячих спорах по текущим хозяйственным вопросам, когда правленцы не соглашаются с доводами заместителя председателя, тов. Иваней обычно напоминает, что он представляет в колхозе «глаза и уши партии».

Эти доводы часто помогают. Авторитет коммунистической партии в глазах колхозников чрезвычайно велик.

На любом собрании, по любому поводу Иваней обязательно выступает. Говорит длинные, скучные речи, похожие на многие десятки его предыдущих выступлений. Лица колхозников в это время расплываются в снисходительно добродушную улыбку. «Балагур» — так зовут между собою Иванея многие колхозные активисты.

В Холмах есть немало передовых колхозников — стахановцев, бригадиров, звеньевых, бойких и пытливых комсомольцев, 12 советских учителей, колхозный агроном. Сила, с которой можно творить большие дела. Есть в колхозе клуб. Но он в большинстве случаев используется лишь как место для колхозных собраний и занятий агротехнических кружков. Учителя охотно читали бы лекции, проводили бы беседы с колхозниками. Но о них Иваней не подумал.

Мы беседовали со многими колхозными активистами. Кого из руководителей села больше всех уважают колхозники, к кому обращаются за советами по общественным, политическим и личным делам? Из нескольких десятков людей только один в числе других назвал фамилию Иванея. За советами, за раз'яснением неясных вопросов чаще всего идут к директору школы.

Обижаются на Иванея комсомольцы. Если он и заглянет иногда на собрание, то повторит сказанное уже не раз — и в этом вся помощь!

Иваней может назвать десятки людей, активно выступающих на собраниях, знает, у кого больше всего трудодней, кто берет на себя стахановские обязательства. Но как они живут, что у кого болит — это Иванею неизвестно. В глубину жизни колхозника он не вникает.

Беспартийные колхозные активисты рассказывают о провокационных вылазках эсерствовавших в прошлом элементов; открытых выступлений не бывает, а так, при случае, на собрании, в групповой беседе бросят ехидный вопросик, злопыхательскую реплику. Колхозники осадят, и этим дело кончается. Иванею полагалось бы знать о таких фактах. Но, к сожалению, он не любопытен.

* * *

Недалеко от Холмов есть село Николаевка. Здесь 4 года бессменно работает председателем сельского совета коммунист Селиванов. В прошлом в Николаевке за год менялось по нескольку председателей. Чего только они не вытворяли: семейственность, кумовство, незаконные налоги, администрирование. В колхозах царила бесхозяйственность, вольготно жилось лодырям. Селиванов очистил село от врагов, навел большевистский порядок в колхозах.

Селиванов умеет беречь высокий авторитет партии, рекомендовавшей его избирателям, дорожит доверием крестьян. Ежедневно десятки людей приходят к нему по самым разнообразным делам. Колхозница Рябота не получила всех причитающихся ей в колхозе по трудодням продуктов. Нужно пойти к Селиванову, он разберется и поможет. Молодой парень хочет учиться, другой не понял чего-нибудь в газете, третий слышал антисоветские разговоры церковника Бадая,—все идут к председателю сельского совета. Селиванов не любит потакать нарушителям советской дисциплины. Вечером он с тобой в колхозном клубе и на биллиарде играет и о газетных новостях потолкует. Но дойдет дело до закона — Селиванов потребует беспрекословного его соблюдения. Есть в колхозе немало людей, с которыми Селиванову приходилось не раз серьезно ссориться по деловым вопросам. Но и они уважают своего председателя.

Справедливый, рассудительный человек. Есть что записать себе в актив коммунисту Селиванову. В селе построили хороший клуб. Сейчас тут работают драматический и хоровой кружки, организован струнный оркестр, колхозники учатся агрограмоте, бывают в клубе беседы на политические темы. Для молодежи устроена хорошая спортивная площадка, строится колхозный тир. Для колхозниц построили родильный дом, для учителей—два жилых дома. Пионеры этим летом были в лагерях. Дороги в селе хорошие. Есть группа актива, с которой председатель сельсовета регулярно работает, опирается на нее.

Находится у Селиванова время и для чтения: он читает газеты, к политзанятиям готовится по произведениям Ленина и Сталина. Сам руководит семинаром по изучению советской Конституции, ведет политическую работу с допризывниками. Не пожалуются на него и комсомольцы,— в помощи, в полезном совете никогда не откажет.

Перед прошлыми выборами сельсовета пытались было забрать Селиванова на работу в район. Колхозники запротестовали, потребовали возвращения своего председателя обратно в Николаевку.

Не пугает Селиванова тайное голосование. Но, перечитывая доклад товарища Сталина, новую Конституцию, над многим задумался председатель совета коммунист Селиванов. Не все еще сделано. Сейчас Селиванов работает над организацией колхозной парикмахерской, ищет толковых беседчиков по антирелигиозным вопросам, думает об оживлении работы колхозных касс взаимопомощи. Есть над чем поработать коммунисту в деревне.

Растет колхозное село, растут колхозники. Чтобы быть хорошим руководителем, нужно расти быстрее, глубже изучать людей, их жизнь, запросы.

Авторитет коммуниста создается конкретными делами.

АН. КРАШАНЬЩЯ.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПАРТИЙНОГО АКТИВА

ОДЕССА, 6 февраля. (Корр. «Правды»). Больше 500 человек приняло участие в теоретической конференции партийного актива Одессы. Обсуждалась тема «Ленин и Сталин об Украине». Было сделано 7 докладов, которые читали секретари парткомов, пропагандисты, парторги и директора заводов. Все они получили необходимую консультацию и большую методическую помощь.

Секретарь парткома завода «Фрегатор» тов. Выщик свою речь посвятил роли Щорса в организации борьбы за освобождение Украины.

Партийный актив получил на теоретической конференции исключительно богатый фактический материал о прошлом и настоящем Украины, который не собран в учебных пособиях.

ЦЕХОВЫЕ ПАРТИЙНЫЕ СОБРАНИЯ ПЛОХО ОРГАНИЗОВАНЫ

ГОРЬКИЙ, 6 февраля. (Корр. «Правды»). Горьковский горком изучил материалы цеховых партийных собраний в пятидесяти первичных организациях.

Выяснилось, что в значительной части организаций чаще всего созывают общезаводские, а не цеховые собрания. Так, на швейной фабрике им. Жданова цеховых собраний не было почти год. В лесном отделе завода «Красное Сормово» за полгода было только два цеховых собрания.

Цеховые собрания часто созываются без предварительной подготовки. Повестку дня определяют для них общезаводские парткомы. Цеховые организации своей инициативы не проявляют. Это приводит к оказениванию собраний.

М. МАКСИМОВ

Подготовка Японии к «большой войне»

Япония тщательно и последовательно готовится к «большой войне» на материке. Японо-германский военный союз, заключение которого подтверждает вся мировая печать, является новым ярким свидетельством широких агрессивных планов японского империализма. Подготовка «большой войны» ведется в резко нарастающих темпах. Промышленность Японии в течение последних четырех лет продолжает переживать нездоровую полосу военно-инфляционного «расцвета».

Военная промышленность Японии развита весьма высоко: судостроительные верфи, арсеналы, авиационные и танковые заводы, заводы по производству взрывчатых веществ и предметов военного снаряжения переоборудованы по последнему слову техники. И все же даже эта военная промышленность может лишь частично покрыть огромные потребности Японии во время войны. Совершенно очевидно, что во время войны вся металлообрабатывающая и машиностроительная отрасли японской промышленности должны будут переключиться исключительно на обслуживание военных нужд (в значительной мере это осуществлено уже в настоящее время).

В течение последних трех лет в Японии особое внимание было обращено на развитие новых отраслей промышленности, имеющих исключительно важное военное значение, а именно: авиационной, танковой, химической, орудийно-пулеметной, автомобильной, тракторной и искусственного шелка. Годовая производственная мощность заводов и фабрик этих отраслей промышленности в 1937 г. будет выражаться примерно в 1.600—1.700 танков, 3—3,5 тыс. самолетов, 10—12 тыс. моторов, 1.500 бронеавтомобилей, 10—12 тыс. автомобилей, 10 тыс. орудий, 150 тыс. пулеметов и 1.000 тракторов. Конечно, такое развитие военной промышленности достаточно для проведения моторизации и технической реконструкции армии мирного времени и создания мобилизационных запасов вооружения и технических средств на первый период войны. Но этот уровень оснащения военной техникой весьма и весьма недостаточен для ведения «большой войны» и особенно затяжной.

Вообще военную силу всякой страны можно определить двумя основными факторами: экономической мощностью и прочностью социального строя.

В экономическом отношении Япония — страна слабая. Прежде всего она бедна стратегическим сырьем (руда, хлопок, нефть, цветные металлы) и вынуждена ввозить его из-за границы. Это обстоятельство чревато опасными последствиями. Иными словами, исход войны, которую предпримет Япония, в большой мере будет зависеть от «чужой доброй воли» (в данном случае от иностранных импортеров). Не помогут, конечно, и те крупные резервы сырья, которые Япония накапливает в настоящее время, ибо трудно создать их в нужном количестве, хотя бы потому, что у Японии нехватит на это средств. Следовательно, для того, чтобы Япония могла вести «большую войну», ей нужна чья-то помощь, и притом весьма солидная.

Японо-германское «соглашение» (фактически—договор о военном союзе), заключенное 25 ноября 1936 г., предусматривает именно такого рода помощь. Еще задолго до оформления этого военного союза Германия вплотную приступила к оказанию Японии военно-технической помощи. Германские военные эксперты и специалисты модернизуют и расширяют все отрасли японской военной промышленности, главным образом — химическую, машиностроительную, авто-бронетанковую, авиационную и металлургическую. Германия передала японским военным концернам ряд секретных патентов, реализация которых позволит значительно увеличить уровень производства химической, металлургической и авиационной промышленности Японии.

Планы германских специалистов уже начинают осуществляться. Но металлургическая база Японии,—металлургия—основной показатель мощи современного государства,—несмотря на весьма высокие темпы развертывания за последние годы, останется «ахиллесовой пятой» японского империализма еще на целый ряд лет. Судя по планам развертывания черной металлургии на ближайшие 2—3 года и строящимся доменным печам, Япония к концу 1938 года сможет увеличить продукцию чугуна на 2,2—2,5 млн тонн, то-есть удвоить ее по сравнению с 1935 годом. Таким образом, даже после выполнения реконструкции своей промышленности по германским планам Япония будет крайне отсталым в черной металлургии государством.

Попутно следует отметить, что стоимость годовой продукции народного хозяйства Японии на одну душу населения составляет около 220 иен. Это в 10 раз меньше, чем в США и во многих других странах мира. Следовательно, Японию нельзя отнести к числу богатых и даже средне-богатых стран.

Финансовая система Японии находится уже несколько лет в состоянии крайнего перенапряжения и значительной дезорганизации. Золотой запас уменьшился по сравнению с 1927 г. почти в три раза и не превышает в настоящее время 450—500 миллионов золотых иен. Государственные бюджеты последних лет сводятся с большими дефицитами (до 800 млн иен в год). Государственный долг Японии (внешний и внутренний) достигает гигантской суммы в 12 миллиардов иен.

Военные расходы постоянно возрастают: в 1933 г. — 820 млн иен, в 1935 г. — 1.022 млн, в 1936 г.—до 1.059 млн и в 1937 г. — более 1.500 млн иен. Военные расходы Японии составляют сейчас около 60 процентов всего государственного бюджета, а если учесть еще и секретные фонды, то значительно больше.

Сельское хозяйство Японии продолжает деградировать. Стоимость валовой продукции сельского хозяйства перед мировым экономическим кризисом 1929 г. оценивалась в 4,5 миллиарда, а к концу 1935 г. упала до 3,2 миллиарда иен. Резко ухудшившееся за последние 6 лет качество удобрения земли приводит к повторяющимся из года в год сильным неурожаям. Из деревни, вследствие все более увеличивающегося разрыва между ценами на сельскохозяйственные продукты и на необходимые деревне промышленные товары, выкачиваются последние средства.

Японское крестьянство доведено до последней грани нищеты и отчаяния; оно стонет под тройным игом: помещика, забирающего до 60 проц. урожая, государства, берущего невероятно высокие налоги и повышающего их из года в год, и монополистического капитала, выжимающего последние соки из крестьянства путем установления высоких цен на промышленные товары и крайне низких — на сельскохозяйственные продукты.

Буквально нет ни одной японской газеты, которая на разные лады не обсуждала бы «крестьянской проблемы». Особенное внимание уделяет этой проблеме генеральный штаб. И не удивительно: ведь 70 проц. состава японской армии комплектуется из крестьян! Трагическое положение крестьянства—самое уязвимое место японского империализма.

Японским командованием разработан план дальнейшего развертывания вооруженных сил Японии. Выполнение этого плана рассчитано на 5—6 лет, начиная с 1936 г. Несмотря на крайне тяжелое финансовое положение страны, японская военщина потребовала на реализацию этого плана 3 миллиарда иен, что практически означает повышение бюджета военного министерства на 500—600 миллионов иен в год в течение предусмотренных планом лет. Общие контуры плана развертывания армии, насколько можно судить по данным японской прессы, представляются в следующем виде:

1. Развертывание 8 новых пехотных дивизий и усиление огневых средств пехоты и конницы (пулеметов, орудий, автоматических винтовок и средств противовоздушной и противохимической обороны).

2. Дальнейшее увеличение военно-воздушных сил в самой Японии и на Азиатском материке и перевооружение всей авиации новой материальной частью (введение новых и более мощных типов самолетов).

3. Увеличение и усиление полевой тяжелой артиллерии путем формирования новых частей и перевооружения новой материальной частью, вооружение артиллерии новым типом полевой пушки.

4. Дальнейшее развертывание бронетанковых и мотомеханизированных частей и соединений.

5. Развертывание инженерно-технических и химических войск, обозов и войск связи; введение новой техники в этих родах войск и моторизация их.

Выполнение всей намеченной программы увеличения и военно-технического перевооружения сухопутной армии означает резкое усиление ее как в количественном, так и в качественном отношении. Такое развертывание армии не вызывается вовсе требованиями обороны; для обороны Японии хватило бы с избытком и половины той армии, которая имеется в настоящее время. Такое крупное развертывание армии нужно Японии для нападения и для осуществления новых захватов на Азиатском материке. Выполнение плана будет означать увеличение японской армии более чем на 50 проц., а общая численность армии превысит 500 тыс. человек (в настоящее время по официальным данным — 340 тыс.). Уже приступлено к реализации этого военного плана: ведется подготовительная работа по формированию 4-х новых дивизий, инженерные, обозные и воздухоплавательный батальоны и дивизионы тяжелой и конной артиллерии переформировываются в полки, формируются новые артиллерийские части и т. д.

Развертывание армии требует больших кадров командного состава, и притом самых разнообразных квалификаций, в связи с технической реконструкцией и модернизацией армии. Все военные школы Японии в настоящее время коренным образом перестраиваются: значительно расширяются пехотные, артиллерийские и кавалерийские училища и школа связи, где увеличен прием и организуются новые отделения и классы; реорганизуются автомобильная и инженерная школы; формируется новая бронетанковая школа, развертывается и одновременно реорганизуется Академия генерального штаба. Все это указывает на широкий размах подготовки командных кадров. Однако проблему командных кадров удастся разрешить не раньше, чем через три года, в течение которых будет остро ощущаться недостаток специалистов по современной военной технике.

Намеченное и уже осуществляемое грандиозное развертывание японской армии, которое потребует очень больших средств (значительно больше официально об'явленной суммы в три миллиарда иен), создаст еще более напряженное финансовое положение в стране и потребует еще больших жертв со стороны населения. Увеличение армии сопровождается ростом новых затруднений для японского империализма.

Социальная база японского империализма сильно подорвана и расшатана. Крайнее обнищание трудящихся масс и все ухудшающееся положение их, обострение классовых противоречий и усиление реакции свидетельствуют о большой внутренней слабости господствующего строя. Совершенно очевидно, что при всеобщей мобилизации классовые противоречия скажутся чрезвычайно сильно и в армии.

Слабость социального тыла вызывает большие и справедливые опасения у умнейших представителей японского империализма, которые пытаются играть роль сдерживающего начала в противовес необузданным авантюристским устремлениям определенных элементов японской военщины. Однако, приход к власти нового правительства во главе с генералом Хаяси свидетельствует о том, что на данном этапе борьбы в правящем лагере Японии верх одержали агрессивные круги. Кабинет генерала Хаяси означает еще более форсированную подготовку к войне.

Недальновидная часть японской военщины кричит на весь мир, что «война—это прогресс» и что война на материке окажется непродолжительной и будет представлять собой цепь быстрых победоносных сражений. Говорить так—значит не понимать вовсе характера современной войны. Современная война на Азиатском материке будет затяжной и грандиозной по своему масштабу. Она вовлечет в свой круговорот миллионы людей, она потребует таких усилий и такого напряжения, которые едва ли окажутся под силу японскому империализму, даже если он будет опираться на военно-техническую и иную помощь фашистской Германии.

Лион Фейхтвангер — советским читателям

Покидая Советский Союз, я хотел бы еще раз сказать через «Правду», как радостно было убедиться в том, что советская публика и в особенности советская молодежь с глубоким пониманием изучает мои произведения. Для меня открылся совершенно новый слой читателей. Эти читатели не подошли ко мне с трафаретными похвалами и порицаниями, какие часто мне приходилось слышать в других странах. Советские читатели мерили меня совершенно новой, часто неожиданной мерой, — я научился у них очень многому.

Я думаю, что нет нужды еще раз говорить о том, как глубоко отразился на моем представлении о мире живой, непосредственный контакт с советским народом, как под его влиянием изменилось это представление. На тысячах крупных и мелких явлений повседневной жизни я мог наблюдать, мог понять, что такое социализм. Я видел, с какой силой и мудростью народы Советского Союза, их руководители и особенно тот человек, который воплощает этот новый мир, вооружили себя всеми средствами защиты своего великого дела.

Я увидел величественную героическую картину того, как одна шестая часть земного шара в одно и то же время вооружает себя против одичалых и жестоких противников и создает гигантское здание торжества разума. Эта небывало героическая картина — самый ценный подарок, который я увожу из Советского Союза на всю мою дальнейшую жизнь. Я благодарю всех тех людей, которые подарили мне этот волнующий дар.

ЛИОН ФЕЙХТВАНГЕР.

Негорелое, 6 февраля 1937 г.

(Передано по телефону).

Телеграмма Лиона Фейхтвангера союзу советских писателей

Оставляя пределы Советского Союза, я хотел бы выразить Вам, дорогие коллеги и товарищи, мою сердечную благодарность за то широкое гостеприимство, которое Вы мне оказали.

Это путешествие в Советский Союз было для меня большим, серьезным переживанием, которое, несомненно, оставит глубокие следы в моем будущем творчестве.

После этой поездки, дорогие коллеги, я себя чувствую вдвойне с вами связанным.

Ваш **Лион Фейхтвангер.**

(Передано из Негорелого по телефону).

ЛИОН ФЕЙХТВАНГЕР О СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

НЕГОРЕЛОЕ, 6 февраля. **(Спец. корр. «Правды»).** Быстро мчится экспресс к границе. Еще несколько часов, и Лион Фейхтвангер снова очутится в старом капиталистическом мире.

Мы беседуем с писателем о его планах.

— Я уезжаю из Советского Союза, — говорит Фейхтвангер, — но остаюсь с ним, связанный тысячами нитей. Я долго буду творчески жить тем, что вынес из этой поездки. А когда я закончу намеченные произведения, то снова приеду к вам. Обязательно!

В связи с работой над сценарием «Семья Оппенгейм» Фейхтвангер близко соприкасался с советским киноискусством. Он поделился впечатлениями о виденных им фильмах.

— Среди просмотренных мною картин я хочу прежде всего отметить оборонные фильмы, отличающиеся высоким мастерством. Я имею в виду в первую очередь фильм о последних маневрах Красной Армии. Этот фильм ясно показывает, что Советский Союз точно знает, чего ему следует ожидать от своих противников, если он в каком-либо отношении не окажется достаточно сильным. Могу засвидетельствовать, что всякий, кто желает победы стране социализма над ее врагами, после просмотра этого фильма убедится в том, что победа будет обеспечена.

Сильное впечатление на меня произвел фильм «Мы из Кронштадта». В юности и в зрелом возрасте я страстно любил читать Киплинга. Последние годы я думал, что было бы хорошо, если бы среди нас, левых писателей и деятелей искусства, нашелся такой мастер, который сумел бы вызвать те чувства юношеской героики, которые для своего класса умел вызывать Киплинг. Просмотрев картину «Мы из Кронштадта», я должен сказать, что такой мастер нашелся. В этом фильме наилучшим образом воплощено все то, о чем я мечтал, вспоминая о влиянии Киплинга. Это — прекрасный героический фильм о героических людях.

Меня очень взволновала также новая картина — «Последняя ночь». Это совершенно исключительный, полный внутренней гармонии и драматического напряжения художественный фильм. Все, вплоть до последней сцены, когда с шумом приближается поезд и не знаешь, кого везет он — друзей или врагов, — целиком захватывает зрителя.

Недостатком фильма, мне кажется, являются слишком длинные диалоги. По-моему, художественный эффект выиграл бы, если бы диалоги были сокращены.

«Зори Парижа» — прекрасный романтический, музыкальный и героический фильм на вечно юную тему о коммунистической революции. Меня особенно поражает композиция, позволившая постановщику достигнуть высших пределов художественной выразительности. Великолепна также музыка, составляющая неразрывное целое со всей картиной. Не о многих фильмах в мире можно сказать, что они отличаются такой внутренней музыкальностью, как «Зори Парижа». Прекрасна игра артистов, особенно артиста, играющего генерала Домбровского, а также героини фильма — молодой артистки, до сих пор неизвестной публике.

Эйзенштейн показал мне отрывок своего нового фильма «Бежин луг». Виденное мною позволяет сказать, что в целом — это, несомненно, фильм исключительной силы и художественного мастерства.

— Вообще ваш киносезон 1937 года обещает быть интересным, — заключает Фейхтвангер. — Я думаю, что и на Западе ваши новые картины будут по достоинству оценены публикой.

* * *

7 часов утра. Через несколько минут поезд отойдет к польской границе. Лион Фейхтвангер тепло прощается с провожающими и говорит по-русски: «До свидания».

Он говорит, что хочет проститься также со своими советскими читателями, и передает для них написанное им в поезде письмо.

К. ГОФМАН.



Юные музыканты **Марина Козолупова** (слева) и **Лиза Гилельс** получили из государственной коллекции старинных музыкальных инструментов скрипки работы знаменитого итальянского мастера Страдивариуса. На-днях Всесоюзный комитет по делам искусств выделил М. Козолупову и Л. Гилельс для участия в международном конкурсе скрипачей в Брюсселе (Бельгия).

Фото С. Коршунова.

ЗИМОЙ В КОЛХОЗЕ

(От северо-кавказского корреспондента «Правды»)

Зима в деревне. Обычное представление: снежные сугробы в человеческий рост, жизнь замерла. Так действительно и было в единоличной деревне. Но колхозный строй стер разницу между страдной порой и «мертвым» зимним сезоном.

— Столько забот, столько дел, — жалуется председатель колхоза имени XVII партийного с'езда Иван Павлович Проценко, — что не только дней, ночей нехватает!

Не успел председатель снять пальто в своем кабинете, как его обступили человек пятнадцать.

Рядом, в просторной комнате, бухгалтер и счетовод денно и нощно работают над составлением годового отчета. Есть что подсчитать. Миллион рублей дохода! Двухсоттысячное капитальное строительство. 3 руб. 20 коп. и 7 килограммов зерна на трудодень. Отдельные семьи колхозников-ударников получают огромный доход. Илья Дмитриевич Писковацкий получает свыше 5.000 рублей, более 100 центнеров зерна. Примерно такой же доход у Николая Ивановича Доценко, Никиты Петровича Демченко, Максима Руденко.

Станица Галюгаевская расположена на отшибе. Но колхозники не чувствуют себя оторванными от жизни страны. Недавно всем колхозом провожали они в Москву на Всероссийский С'езд Советов звеньевую Устинью Кузнецову.

Иван Павлович получает много писем. Инженер из Ростова предлагает свои услуги, согласен переехать на постоянное жительство в колхоз. Предлагает услуги одна ростовская пианистка. Она узнала, что колхоз купил пианино, и согласна обучать музыке колхозных ребят.

— Думаем взять, — говорит Иван Павлович.

В хате-лаборатории — особо интенсивная жизнь. Здесь подготовлены экспонаты на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. Есть чем похвастать колхозу. Просо в человеческий рост, дающее до 26 центнеров с гектара, высокоурожайная пшеница, прекрасные ячмени и т. д.

На-днях в колхозе открывается агротехническая школа. До начала сева все колхозники пройдут курс агротехники. Перед открытием состоится общеколхозная агротехническая конференция, которая обсудит, что нужно сделать для повышения урожайности в этом году.

Кого только не готовит колхоз! Два колхозника посланы в Грозный в сельскохозяйственный техникум; руководящий состав учится в районной колхозной школе; в Моздоке готовятся четыре комбайнера, в Орджоникидзе — шофер, в Ворошиловске — советский работник, в Моздоке — заведующий яслями. 27 колхозников ушли на постоянную учебу в вузы и техникумы. Всего в высших учебных заведениях учится 60 колхозников.

Колхозницы явились инициаторами замечательного движения — изучения трактора и комбайна. 50 женщин из'явили желание стать комбайнерками, трактористками.

Настроение казачек прекрасно выразила Мария Решетняк, которая в своем заявлении пишет:

«Прошу принять меня на курсы шоферов, так как я желаю в случае войны заменить собой бойца в нашем народном хозяйстве».

Уже состоялось организационное собрание слушателей этих курсов. Пришли все записавшиеся. Казачки говорили о страстном желании изучить машину, чтобы быть готовыми вести не только трактор, но и танк, и даже самолет. Учеба организуется серьезно. Занятия будут проводиться ежедневно. Курсы рассчитаны на 6 месяцев.

Занялись благоустройством станицы. Заложили мощную электростанцию, баню, готовятся строить новые кварталы домов, большую школу.

Любопытная деталь: уже теперь, в начале февраля, колхоз готов к весеннему севу. Инвентарь отремонтирован, люди расставлены. Все уже вошло в норму, стало привычным. Главное, над чем работают, на что уходит зима, — подготовка кадров.

Л. ПЕРЕВОЗКИН.

Ст. Галюгаевская,
Моздокского района.

Критика и библиография

Классики естествознания

Г. Мендель. — Опыты над растительными гибридами. Перевод проф. К. А. Флякобергера. Вводная статья и общая редакция акад. Н. И. Вавилова. Сельхозгиз. Стр. 112. Тираж 10.000 экз. Цена 3 руб.

В. Иоганнсен. — О наследовании в популяциях и чистых линиях. Вводная статья, биография и редакция перевода проф. М. А. Розановой. Сельхозгиз. Стр. 77. Тираж 10.000 экз. Цена 2 руб. 25 коп.

В. Докучаев. — Наши степи прежде и теперь. Под редакцией и с предисловием акад. В. Р. Вильямса и доцента З. С. Филипповича. Сельхозгиз. Стр. 117. Тираж 8.000 экз. Цена 3 руб. 25 коп.

В. Докучаев. — Русский чернозем. Вводная статья и общая редакция акад. В. Р. Вильямса. Биография и комментарии доцента З. С. Филипповича. С приложением 3 почвенных карт, под редакцией акад. Л. И. Прасолова. Сельхозгиз. Стр. 551. Тираж 6.000 экз. Цена 11 руб.

Ю. Либих. — Химия в приложении к земледелию и физиологии. Вводная статья акад. Д. Н. Прянишникова. Биография, комментарии и редакция перевода проф. А. Н. Лебедянцева. Сельхозгиз. Стр. 407. Тираж 10.000 экз. Цена 7 руб. 65 коп.

А. Гумбольдт. — География растений. Под редакцией, с вводной статьей и биографическим очерком проф. Е. В. Вульфа. Сельхозгиз. Стр. 230. Тираж 10.000 экз. Цена 5 руб.

Ж. Буссенго. — Избранные произведения по физиологии растений и агрохимии. Предисловие акад. Д. Н. Прянишникова. Вводная статья, комментарии и редакция перевода проф. А. Н. Лебедянцева. Сельхозгиз. Стр. 439. Тираж 8.000 экз. Цена 8 руб.

Почти двенадцать лет назад, обращаясь к первой всесоюзной конференции пролетарского студенчества, товарищ Сталин писал:

«Я думаю, что наша страна с ее революционными навыками и традициями, с ее борьбой против косности и застоя мысли представляет наиболее благоприятную обстановку для расцвета наук».

Наша страна, писал тогда товарищ Сталин, имеет «великую будущность цитадели и рассадника наук, свободных от пут».

Прошло несколько менее двенадцати лет, и жизнь блестяще подтвердила предвидение товарища Сталина. Родина наша стала подлинной цитаделью и рассадником наук. Знамя науки, оплеванное и затоптанное в грязь в странах господства фашистских мракобесов, сияет своим настоящим блеском только в СССР, потому что в нашей стране партия «стоит за науку», «партия ведет политику всемерного отстаивания науки» (Сталин).

Советский рабочий класс, советское крестьянство, наша интеллигенция, строящие социализм на одной шестой части земного шара, прекрасно помнят сталинскую заповедь: «Чтобы строить, надо знать, надо овладеть наукой...»

Трудящиеся нашей страны проявляют огромный интерес к произведениям классиков научной мысли. В этом свете появление библиотеки «Классики естествознания» должно быть отмечено, как значительное явление. Эта библиотека уже в течение двух лет выпускается Государственным издательством колхозной и совхозной литературы (Сельхозгиз).

Вслед за изданием в 1935 г. «Происхождения видов» Дарвина [1]) издательство выпустило в свет замечательную книжку Грегора Менделя «Опыты над растительными гибридами», трактующую о закономерностях при скрещивании форм и наследовании признаков. Эта книга представляет собою одну из значительнейших глав современной биологии.

Почти одновременно появилась в свет книжка В. Иоганнсена — крупнейшего датского биолога, одного из основоположников современной генетики — «О наследовании в популяциях и чистых линиях». Учение Иоганнсена о чистых линиях и принцип индивидуального испытания потомства сыграли крупнейшую роль в истории селекции и генетики.

В прошлом году появилось новое издание «Жизни растения» [2]) К. А. Тимирязева, ученого-революционера, одного из крупнейших людей науки, которых выдвинул русский народ. Вслед за этим вышла в свет книжка другого нашего соотечественника, крупнейшего почвоведа В. Докучаева — «Наши степи прежде и теперь». Эта книга впервые была издана в 1892 году **«в пользу пострадавших от неурожая».** Она развивает идею Докучаева: разрабатывать меры борьбы с засухой на основе изучения ее причин. Книга эта не потеряла своей ценности и по сей день. Достаточно сказать, что такие методы борьбы с засухой, как снегозадержание, лесонасаждения в степной полосе, разработаны на основе принципов, изложенных Докучаевым в этой книге.

Совсем недавно вышел капитальный труд В. В. Докучаева — «Русский чернозем». Значение этого труда, как и других работ Докучаева, ярко обрисовано акад. Вильямсом:

«В. В. Докучаев заслуженно находится в первых рядах классиков естествознания. Значение трудов В. В. Докучаева огромно. Многие его работы в настоящее время почти так же новы, как и 40—50 лет назад, во время выхода их, но, кроме того, они дают исключительно ценный материал для правильного понимания истории развития почвоведения как науки; к числу таких работ относится и «Русский чернозем».

В библиотеку классиков естествознания вошла замечательная книга крупнейшего натуралиста начала XIX века Александра Гумбольдта — «География растений». В этой книге собраны произведения Гумбольдта, написанные им на протяжении почти 50 лет и излагающие его взгляды на географию растений, взгляды, которые для нас представляют не только исторический интерес.

В состав библиотеки вошли еще две книги двух крупнейших ученых, которые на заре своей научной деятельности встретили горячую поддержку как раз со стороны Гумбольдта. Это книги Буссенго и Либиха. Буссенго — основатель современной агрохимии. Им разработан метод исследования живого растения в различных условиях его произрастания. Сельхозгиз издал его «Избранные произведения по физиологии растений и агрохимии». Либих — один из основателей современной химии. О его работах Маркс писал следующее:

«Выяснение отрицательной стороны современного земледелия, с точки зрения естествознания, представляет одну из бессмертных заслуг Либиха» [3]).

В библиотеку вошла знаменитая книга Либиха — «Химия в приложении к земледелию и физиологии».

Изданные книги окажут неоценимую услугу нашей молодежи, и в первую очередь тому ее отряду, который учится в высших сельскохозяйственных учебных заведениях. В СССР сейчас 92 сельскохозяйственных вуза, в них обучается 66,5 тыс. человек. Эта армия людей призвана стать на командные посты нашего социалистического сельского хозяйства. Но разве может итти речь о хорошем агрономе, если человек, получающий это ответственное звание, не знает произведений Дарвина, Тимирязева, Либиха, Буссенго и других классиков естествознания? Труды великих ученых надо знать не в пересказах, а по подлинникам. А ведь не секрет, что наши вузовские библиотеки далеко не богаты произведениями классиков естествознания. Некоторые из этих произведений были изданы на русском языке много лет назад и давно стали библиографической редкостью.

Следует отметить, что ряд произведений классиков естествознания появляется на русском языке впервые. Так, русский читатель впервые получил возможность ознакомиться на родном языке с произведениями знаменитого французского химика Буссенго. Впервые вышли на русском языке такие работы Гумбольдта, как «Идеи о географии растений», «Пролегомены (введение) к географическому распределению растений», «О закономерностях, наблюдаемых в распространении растений», и другие.

Вышедшие книги снабжены вводными статьями, предисловиями, биографическими справками, некоторые из них — примечаниями и краткими комментариями. Краткость примечаний и комментариев — едва ли особенная беда. Небезызвестны случаи, когда годами не издаются нужные книги, в частности по естествознанию, только потому, что к каждому тому редакторы и издатели считают необходимым выпустить пару томов комментариев. Советский читатель из-за этого не получает ни необходимой книги (о чем он жалеет), ни комментариев (о чем подчас жалеть не приходится).

ГР. ПЕВЗНЕР.

[1]) См. «Правду» от 7 декабря 1935 г.
[2]) См. «Правду» от 16 мая 1936 г.
[3]) «Капитал». Том. I. Стр. 563. Издательство ЦК ВКП(б). 1934 г.

Репертуар советского театра

Мы еще недостаточно представляем себе лицо нашего театра, в особенности периферийного. Между тем советский театр — явление большого политического и культурного значения. Достаточно сказать, что в театрах нашей страны идут пьесы на 57 национальных языках. Если в 1935 году в СССР было 653 театра, то в минувшем году их насчитывалось уже 775, а в этом году будет 813.

Какие это театры? Драматических из них 328, колхозно-совхозных — 266, театров для детей — 127, оперных — 26, прочих театров (в том числе и специального назначения) — 66.

Известное представление о жизни советского театра дает обзор репертуара текущего театрального сезона. Какие пьесы идут в стране? Вот данные 120 городов.

«Большой день» Киршона идет в 68 городах, «Слава» Гусева — в 60 городах, «Банкир» Корнейчука — в 53, «Любовь Яровая» — в 27. Любопытно отметить, что пьеса «Любовь Яровая», недавно отметившая свое десятилетие, переживает вторую молодость. Ее восстановили на сцене 27 городов. Испытание временем — лучший показатель жизненности пьесы.

В этом сезоне из десяти пьес А. М. Горького, не сходящих со сцены советских театров, «Вассу Железнову» ставят 36 городов. В июне 1937 года — в годовщину смерти писателя — в Москве организуется фестиваль горьковских спектаклей. В этом фестивале примут участие и местные театры.

Из русских классиков первое и неоспоримое место в репертуаре занимает Островский. В театрах идут 22 пьесы Островского. Из них больше всего — «Гроза» (в 22 городах). «Гроза» сейчас впервые ставится в украинском и армянском театрах.

Такие бессмертные пьесы, как «Ревизор» и «Горе от ума», несмотря на то, что первая идет в 27 городах, а вторая — в 17, должны еще чаще находить место в репертуаре. Современный молодой зритель должен обязательно увидеть на сцене эти основные произведения русской классической драматургии. То же самое нужно сказать в отношении пушкинских пьес, и в частности «Бориса Годунова».

Из мировых классиков драматургии первое место попрежнему остается за Шекспиром: в СССР идут 11 пьес Шекспира. «Отелло» идет в 27 городах.

Наряду с таким, вполне оправданным, вниманием к Шекспиру, на сцене почти не представлен Мольер. Это, конечно, совершенно незаслуженное забвение великого драматурга. Явно неблагополучно и с современными западными пьесами. Массовый советский зритель, по существу, знает только легковесного Вернейля, а между тем в современной драматургии Франции и Америки есть много авторов значительных произведений, заслуживающих внимания нашего театра. Комитетом по делам искусств сейчас приняты меры к переводу на языки народов СССР наиболее интересных пьес современного Запада.

Расширить репертуар немыслимо без привлечения новых советских драматургов. В этом смысле Москва и Ленинград далеко не единственные центры создания новых пьес. Во многих областях и краях пишут новые пьесы местные авторы. Театры и Управления по делам искусств должны всячески помогать работе местных драматургов. Имеются уже удачные опыты. Так, например, в Смоленске написана пьеса «Лесная быль», в Куйбышеве — «Большие сердца», во Владивостоке — «Сергей Лазо», для городов Свердловской области инсценируется роман «Приваловские миллионы» и т. д.

Отрадно и то, что в ряде городов в репертуар русского театра начинают включаться пьесы национальных драматургов. Ташкентский русский театр ставит пьесу узбекского драматурга Яшина «Честь и любовь». Русские театры на Украине ставят пьесы украинских классиков; известная пьеса «Арсен» грузинского автора Шаншиашвили идет в Пятигорском русском театре, в Харьковском украинском театре им. Шевченко и т. д.

Из новых пьес, представленных драматургами театрам, укажу прежде всего на пьесу «Наташа» Л. Сейфуллиной, отличающуюся очень сочным литературным языком, и на пьесу Шейнина и братьев Тур «Очная ставка».

Однако обе названные пьесы не свободны от серьезных недостатков, которые можно и нужно исправить. Вообще большинство пьес, находящихся в портфеле театров, требуют значительной переработки. В том числе и такие пьесы, как «Щорс» Винера, «Камо» Ольги Форш и «Как закалялась сталь» по роману Островского.

Из всех существующих инсценировок романа «Как закалялась сталь» Комитет по делам искусств остановился лишь на двух. Утверждение и окончательная редакция этих наиболее пригодных вариантов будут проведены совместно с ЦК ВЛКСМ.

Инсценировки для театра лучших художественных произведений советской литературы, как показал опыт, могут обогатить наш репертуар. Но к этому важному делу надо отнестись со всей серьезностью. Между тем здесь мы сталкиваемся очень часто с легкомыслием и даже халтурой.

Недавно Свердловский областной передвижной театр под руководством режиссера Чужбинина ставил инсценировку «Пиковой дамы». Чужбинин «дополнил» текст такой пошлой отсебятиной, что коллектив театра потребовал снятия с работы этого «художественного руководителя».

Пушкинские дни в театре должны отмечаться в первую очередь внимательным, любовным отношением к текстам великого русского поэта. Особо ответственная и почетная задача для драматургов — показать образ самого Пушкина.

Восемь театров приняли к постановке пьесу в стихах Глобы «Пушкин». Эта пьеса, написанная квалифицированным автором, заслуживает внимания, хотя она в первом варианте страдала серьезными недочетами. Среди многих пушкинских пьес можно рекомендовать также пьесу молодого автора Дмитриева — «Село Михайловское».

К числу вопросов, влияющих на качество репертуара, относится также и авторское право.

В различных союзных республиках существуют различные законодательства в отношении авторского права. Необходимо безотлагательно унифицировать существующее авторское право для всего Советского Союза. Разумеется, эта унификация должна предусматривать правильные взаимоотношения между государственной организацией, приобретающей произведение, и драматургом, его создающим. Очевидно также, что одним из принципов авторского права будет создание таких стимулов, которые повышают качество художественного произведения.

В затянувшемся споре между драматургами и театрами о том, кто больше виноват из них в нехватке пьес, я решительно поддерживаю сторону драматургов. Театры не заинтересовывают драматургов, не создают им творческого стимула, не помогают им разрабатывать те темы, которые горячо волнуют зрителя. Мало еще у нас драматургов, которые могут гордиться тем, что они воспитаны определенным театром. И еще меньше у нас театров, которые воспитывают молодых драматургов.

Нужно создать все условия для бесперебойного притока новых пьес. При управлении театров Комитета по делам искусств создается специальный репертуарный сектор. Здесь будут собираться все пьесы: русские, переводные с национальных языков, полученные из-за границы и т. д. Репертуарный сектор будет заказывать пьесы, вести переговоры с драматургами, организовывать конкурсы на отдельные темы.

Периферийный театр заслуживает гораздо большего внимания, чем то, которое до сих пор ему уделялось. Вырос настоящий культурный, творческий театр. Дальше расти он должен как постоянный коллектив в каждом городе. Частые смены артистического состава недопустимы. Это, конечно, не должно мешать выдвижению выдающихся актеров на сцену крупнейших театров страны.

Лучший режиссер и актер периферийного театра — тот, который долго работает на одном месте. Таким, например, является Слонов, давно работающий в Саратове, Собольщиков-Самарин — в Горьком и др. Актер, который органически связан с жизнью своего города, — это тот образец, по которому должен равняться каждый работник периферийного театра.

Я. БОЯРСКИЙ.

Понинские самодуры

(По телефону от кировского корреспондента «Правды»)

Пригляделись как-то руководители Понинского райисполкома к своему району и пришли к печальному выводу:

— Во всех районах Удмуртской республики имеются успехи в области охраны народного здоровья. Только у нас в Понине плохо на этом участке. Позор! — справедливо решили в райисполкоме и записали: «Здоровье трудящихся — дело самих трудящихся! Трудящиеся нашего района должны усилить свое участие в деле санитарного оздоровления района, включиться...»

Так родилось обязательное постановление о санитарном минимуме.

Отныне понинским гражданам воспрещалось: пить некипяченую воду или квас, приготовленный на сырой воде; садиться и ложиться на постель в верхней одежде; хранить в жилых помещениях грязное белье; неорганизованно ходить в баню. В баню понинские граждане обязаны ходить один раз в неделю и не иначе, как всем селением, в специально установленный — единый банный день.

В райисполкоме рисовали себе радужные картины. Раз в месяц одновременно во всем районе подметаются улицы и площади. Ежедневно производится очистка всех дворов от мусора, а вывозка мусора производится точно 1-го и 15-го числа каждого месяца. В каждом доме ежедневно утром и вечером подметаются полы влажным веником и один раз в пятидневку моются горячей водой. Каждый гражданин утром и вечером умывается, утирается отдельным полотенцем, ест из отдельной тарелки, пьет только кипяченую воду или квас, приготовленный на кипяченой воде, спит на отдельной кровати, при чем ложится только в белье, прокипяченном и пропаренном в русской печи.

За проведением санитарного минимума строго-настрого поручено следить органам здравоохранения, санитарным инспекторам, медицинским работникам, милиции, сельским советам, правлениям колхозов, колхозным бригадирам...

Горе тому, кто нарушит санитарный минимум! Виновные подвергаются административным взысканиям — «в полосе центра района — штрафу до 100 рублей или принудительным работам до одного месяца; в колхозах — штрафу до 10 рублей или принудительным работам до двух недель...»

Захотев одним махом покончить с бескультурьем в своем районе, председатель райисполкома Бушмакин и секретарь Корепанов издали приведенное постановление.

Если за изданием этого постановления не скрывается прямая вражеская вылазка, то налицо то самое комчванство, о котором Ленин говорил в 1921 году:

«Коммунистическое чванство — значит то, что человек, состоя в коммунистической партии и не будучи еще оттуда вычищен, воображает, что все задачи свои он может решить коммунистическим декретированием».

В. МАКАРОВ.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОРДОСТЬ ПУШКИНА

С юношеских лет Пушкин восстал против подавления личности, палочной муштры, *казенного единообразия. Все его творчество* пронизано мечтой о свободе, протестом против насилия и лжи. Поэт, с огненной *страстью заклеймивший лицо рабства,* ненавидел феодально-крепостнический строй.

На протяжении всего жизненного пути *великого русского поэта не ослабевала* в нем священная скорбь о страданиях своей родины. Он с презрением отзывался о людях, *которые «не заботятся ни о славе,* ни о бедствиях отечества, его историю знают только со времени князя Потемкина, имеют некоторое понятие о статистике только той губернии, в которой находятся их поместья, со всем тем почитают себя патриотами, потому что любят ботвинью и что дети их бегают в красной рубашке».

Фальшивый «патриотизм» русского дворянства во время войны 1812 г. был жестоко осмеян Пушкиным. «Гостиные наполнились патриотами,—иронически заметил он, повествуя о начале войны с Наполеоном.—Кто высыпал из табакерки французский табак и стал нюхать русский; кто сжег десяток французских брошюрок, кто отказался от лафита и принялся за кислые щи. Все заклялись говорить по-французски; все... стали проповедывать народную войну, собираясь на долгих отправиться в Саратовские деревни».

Да, Пушкин ненавидел крепостническую Россию с ее варварским отношением к человеку, с аракчеевским режимом, с военными поселениями, с цензурой, запрещавшей свободное слово. Но эта ненависть была оборотной стороной национальной гордости. Народ с его прямодушием, одаренностью, ненавистью к угнетателям, богатым, гибким языком, замечательными песнями и сказками,— вот, по мнению Пушкина, лучшее, что было в России.

С какой гордостью Пушкин писал о качествах русского народа! В его произведениях, заметках, письмах рассеяно множество замечаний о героическом прошлом народа и его богатом устном творчестве, о чертах народного характера — «веселом лукавстве ума, насмешливости, живописном способе выражаться».

Пушкин неустанно изучал историю русского народа и с исключительной любовью хранил память о людях, выразивших чаяния народа. Степана Разина он назвал «единственным поэтическим лицом русской истории», а, критикуя одну из статей декабриста А. Бестужева, заметил: «Как можно в статье о русской словесности забыть Радищева? Кого же мы будем помнить?»

Несмотря на чудовищные цензурные трудности, Пушкин с большой симпатией изобразил Пугачева. Великий русский поэт восхищался инициативой и мудрой тактикой восставших в их борьбе с царскими усмирителями.

Пушкин был далек от национальной ограниченности. *Мечтая о перенесении в* крепостническую Россию достижений «европейского просвещения», он синтезировал в своем творчестве *все лучшее в наследии* мировой культуры. Недаром он шутливо называл себя «министром иностранных дел на Парнасе».

Поэт видел, что окружавшее его «светское общество» с его «манерностью» и «изысканностью» заимствовало лишь показную, внешнюю сторону «европейского просвещения»:

Нам просвещенье не пристало,
И нам досталось от него
Жеманство — больше ничего.

С грустью думал Пушкин об отсталости России по сравнению с Европой, которая представала в его воображении с ее «чугунными дорогами», «паровыми кораблями», «английскими журналами», «парижскими театрами». Но Пушкину было глубоко чуждо раболепие перед Европой. «Мы в сношениях с иностранцами не имеем ни гордости, ни стыда», — писал он с возмущением. *А когда «кочующий деспот»* Александр I стал во главе «священного союза» и возглавил мировую контрреволюцию, *Пушкин в песенке «Ноэль» заклеймил царя,* сшившего себе «прусский» и «австрийский мундир».

Никто из русских писателей этого времени не проявлял такого живого и глубокого интереса к политической жизни Европы, как *Пушкин. Ему, великому сыну* великого русского народа, были дороги интересы угнетенного человечества всего мира. *Известно, что он собирался* писать историю Французской революции. Среди его бумаг осталось множество заметок о различных явлениях общественной жизни Запада. Он восторженно приветствовал греческое национально-освободительное движение. По *его мнению, «ничто еще не было так народно,* как дело греков». С надеждой и тревогой следил поэт за революционными восстаниями *в Италии и Испании.*

В 1823 году, когда вождь испанского восстания Риего был казнен, гнусный царедворец — *«полуподлец-полумилорд»* — Воронцов сказал Александру I: «Какая счастливая весть: одним мерзавцем меньше». Пушкин откликнулся на это едкой эпиграммой. Обращаясь к дворцовой своре, поэт восклицает:

Льстецы, льстецы! Старайтесь
сохранить
И в подлости осанку благородства.

Пушкин предвидел, что могучий русский народ найдет в себе силы для того, чтобы обрести действительную политическую свободу.

В отрывке «Что такое дворянство?» он пришел к выводу, что как в конституционно-монархическом, так и в буржуазно-республиканском государстве народ порабощен. Резкой критике подверг он в статье «Джон Теннер» отрицательные стороны американского демократизма, сочетавшего «образованность и свободу» с «нетерпимым тиранством», «неумолимым эгоизмом» и «рабством негров».

Пушкин догадывался, что и в буржуазных государствах антагонизм между правительством и народом не исчезнет. «В Англии, — писал он, — правительство только тогда и показывается народу, когда приходит оно стучаться под окнами, собирая подати. Во Франции — когда выводит оно свои пушки противу площадного мятежа».

Пушкин был одним из первых в России, кого заинтересовало положение английского пролетариата. В черновых заметках о книге Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» он говорит об ужасах фабричной эксплоатации, о нищете масс, о последствиях рационализации, беспощадно выбрасывающей на улицу тысячи рабочих: «Прочтите жалобы английских фабричных работников: волосы встанут дыбом от ужаса!», «Сколько отвратительных истязаний, сколько непонятных мучений!»

Сопоставляя с этим рабство русских крестьян, Пушкин делает в своих заметках следующий вывод: «Все это стоит рабства, если не хуже!»

«Увижу ль, о друзья, народ неугнетенный?» — вдохновенно писал Пушкин в стихотворении «Деревня». Ему не удалось *увидеть осуществление своей мечты,* как не удалось это и многим лучшим людям России, казненным, замученным в застенках, *сосланных на каторгу* царским правительством за их горячую любовь к своему многострадальному отечеству.

Только Великая пролетарская революция освободила народы нашей многонациональной родины, открыла перед ними *невиданные в истории перспективы развития,* дала им самую демократическую в мире Конституцию.

Б. МЕЛЕХОВ



По пушкинским местам. Дорога в село Михайловское. На лыжах — молодежь села Пушкинские Горы (Калининская область).

Фото М. Озерского

Перед пушкинскими днями

✻ **Художественные изделия на пушкинские темы.** В Калязинском районе, Калининской области, старый мастер художественной резьбы по дереву И. М. Суханов изготовил к пушкинским дням несколько прекрасных вещей. На крышке шкатулки он искусно вырезал семь сцен из «Сказки о рыбаке и рыбке» и отдельно на дереве— двенадцать иллюстраций к поэме «Руслан и Людмила» и портрет поэта. Шкатулка принята в число экспонатов на Всесоюзную пушкинскую выставку.

✻ **Плакат «А. С. Пушкин в Михайловском».** *Редакция районной газеты* «Пушкинский колхозник» (Пушкинский район, Калининской области) издала плакат «А. С. *Пушкин в Михайловском».* На плакате— портрет Пушкина, снимки с любимых мест поэта в Михайловском и Тригорском парках, *портрет няни* Арины Родионовны и др.

✻ **Концерты в кинотеатрах.** Начиная с 9 февраля в фойэ московских кинотеатров организуются специальные пушкинские концерты. Симфонические оркестры будут исполнять отрывки из опер, написанных по произведениям А. С. Пушкина. Перед концертами состоятся выступления критиков и пушкиноведов о значении и роли Пушкина в русской литературе.

✻ **Музей Пушкина в Гурзуфе.** На стене «домика Пушкина» в Гурзуфе, где в 1820 году жил поэт, будет установлена мемориальная доска. Здесь организуется музей Пушкина.

Крымское государственное издательство выпускает ряд книг. Впервые выходят на языке крымских татар «Капитанская дочка», «Дубровский», сборник избранных стихов, а также новый перевод поэмы «Бахчисарайский фонтан».

✻ **Любимый поэт пограничников.** На пограничных заставах Белоруссии идет усиленная подготовка к пушкинским дням. В подразделении полковника Шмидта организована коллективная читка произведений Пушкина. В клубе готовится инсценировка поэмы «Цыганы». Красноармейский хор разучивает песни на слова Пушкина, лучшие чтецы-декламаторы репетируют отрывки из «Евгения Онегина».

✻ **Пушкинская олимпиада.** В станице Вешенской, на Дону, организован Пушкинский комитет под руководством писателя Михаила Шолохова. В юбилейные дни проводится районная пушкинская олимпиада. 9 февраля в колхозе им. Шолохова выступят лучшие чтецы произведений Пушкина.

✻ **Выставка в колхозе.** Колхозы Ленинградской области *готовятся* достойно отметить столетие со дня смерти А. С. Пушкина. Клуб сельхозартели «Память Ильича», *Красногвардейского района,* организовал пушкинскую выставку.

✻ **Заводская конференция читателей Пушкина.** Во дворце культуры завода им. Коминтерна (Харьков) состоялась заводская конференция читателей А. С. Пушкина. С докладами о творчестве Пушкина выступили стахановцы, рабочие и инженеры *завода.*

✻ **Колхозные конференции.** В колхозных клубах Срибнянского района (Черниговщина) состоялось 63 пушкинских вечера и 7 читательских конференций. Во многих колхозах *организованы кружки.* 1.200 пушкинских вечеров для учащихся и их родителей устроено в школах Черниговской области.

ПУШКИН И ЦАРСКАЯ ЦЕНЗУРА

Произведения Пушкина неизменно привлекали внимание царской цензуры. Многие из них, даже «Медный всадник», не смогли выйти в свет при жизни поэта. Но и после смерти великого поэта цензура продолжает вести против него ожесточенную борьбу. Особенное внимание было обращено на народные издания Пушкина. Их просматривал особый отдел ученого комитета министерства народного просвещения: без его санкции выпускать так называемые народные издания категорически запрещалось.

Отзывы членов особого отдела показывают отношение к Пушкину людей, которым царская власть поручила «воспитывать» юношество и народные массы. Две идеи отражены в этих отзывах (относящихся к 1897 году):

1. Литература должна охранять устои государственности, семьи, частной собственности, религии.

2. Литература должна избегать всего грозного, увлекающего, вызывающего страсти *).

По отзыву члена особого отдела А. Г. Филонова,

в «Кавказском пленнике» есть «мысли, не совсем удобные, напр. о свободе»;

в «Цыганах» «высказываются мысли односторонние» —

«В городах
Торгуют волею своей,
Главы пред идолами клонят
И просят денег и цепей».

Филонов трепетно боится появления у народа мысли о возможности сопротивления власти.

И посему из «Капитанской дочки» следует выпустить «рассказ Максимыча о бане, где капрал Прокоров подрался с Устиньей за шайку горячей воды».

Народ должен с безусловным почтением относиться к людям умственного труда. Так полагает Филонов. Поэтому «Моцарт и Сальери» «неудобен для народа: отравление художника из зависти талантливым человеком». Не может цензор допустить и «Русалку»:

«Здесь мужчина сравнивается с петухом, а женщина—с наседкой».

Напомним, что сравнение Пушкина дает яркую характеристику бесправного и жалкого положения женщины в быту дворян-помещиков.

С особенной строгостью Филонов относится к письмам Пушкина. Они не могли не вызвать негодования цензора. Он старательно отмечает прежде всего отзывы Пушкина о цензуре:

«...называет цензуру своею приятельницею, «голубушкою», приписывает ей «целомудренность»... признает цензуру «ужасно бестолковой», «очень глупой»... пишет — «Признаюсь, что я думал увидеть знаки роковых ее когтей в других местах»; «зарезала меня цензура»; «я выбросил то, что цензура выбросила бы и без меня... не уступай этой суке... отгрызайся за каждый стих...»

Возмущается Филонов и резкими отзывами Пушкина «о разных предметах».

Так, Пушкин

«одного французского офицера называет подлецом; издание «Сын отечества» именует «сукиным сыном»; пишет — «униэиться перед правительством была бы глупость».

Цензура свято стоит на защите религии и духовенства. Она не может пропустить «Сказку о попе и о работнике его Балде».

«Сказка эта карикатурным образом повествует о попе... не следует, по нашему мнению, пускать в народ подобного роду сказки и тем усиливать не совсем благоприятное отношение народа к духовенству».

Из «Бориса Годунова» надо вычеркнуть «разные неудобные изречения монахов».

В письмах Пушкина цензор отмечает множество «безбожных» мыслей. «Языческая религия,— указывает Филонов,— смешивается с христианскою: «Молю Феба и Казанскую богоматерь...»

Филонов тщательно ограждает народ от всякой мысли о потрясениях, страсти, ужасных явлениях жизни.

«Содержание поэмы («Братья-разбойники») может смутить читателя, особенно простого человека».

В повести «Выстрел» описывается «*дуэль... стрельба в карту* (игральную), в бутылку, в муху». Эти повествования «непригодны для простого человека, ищущего *в книге* чего-нибудь полезного или наставительного».

В повести «Гробовщик» «изображаются разные ужасы». В «Песнях западных славян» «много ужасного и потрясающего»,— их «допустить нельзя».

Подлинный страх охватывает цензора при чтении «Истории Пугачевского бунта». Он собирает «ужасы», рассказанные в этой истории:

«поругание жен и дочерей, удавленные и четвертованные страдальцы, колют здесь раненых и отсекают им головы, мучат голодом, приходит в смятение все живущее по Волге, вешают 300 человек (дворян) в Саранске, истребляют помещиков, и повсюду правление пресекается».

Как тут не испугаться бдительному цензору! А дальше — «оробели воинские начальники, изменяют государные граждан*ские начальники,* робеют *перед мятежом* офицеры, обманывают своих начальников и приводят их к Пугачеву,—недостает у правительства пушек... Бибиков находит положение дел «прескверным»... Говорится о *«неподвижности начальников, их неспособности, возмущении всех деревень...»*

«Допустить нельзя»!

Не должен народ помнить и о суровых правах крепостного права. «Едва ли может быть допущена для чтения народу» повесть «Дубровский», в которой «нравы... описываются суровые».

«Троекуров (его превосходительство) бьет повара, бранит гостей, ездит с охотою по чужим полям; здесь чужих людей проучивают прутьями, вводят собак в церковь божию, властей не ставят и в грош, власти на посылках у тузов-помещиков, приказные (судьи) пьянствуют во время следствия...»

«Повесть..., заключающая в себе неудобные мысли...»!

Таково было мнение цензора, утвержденное особым отделом. Этот отдел не нашел возможным допустить в названные (народные) библиотеки 23 выпуска «Пушкинской библиотеки». Подверглись запрещению «Руслан и Людмила», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», *«Песни западных славян», «Граф Нулин»,* «Анджело», «Русалка», «Выстрел», «Гробовщик», «Пиковая дама», «Дубровский», *«История Пугачевского бунта»* и др.

Товарищ министра народного просвещения Н. Аничков на постановлении особого отдела положил резолюцию:

«Согласен. 30 ноября 1897 года».

Так отмечала царская власть приближавшееся столетие со дня рождения великого русского поэта.

Е. ЧЕРНЯВСКИЙ.

*) В ближайшем номере журнала «Красный архив» будет опубликована работа Л. Полянской, освещающая деятельность этого особого отдела.

М. НЕЧКИНА

ПУШКИН и ДЕКАБРИСТЫ

Легенда о непричастности Пушкина к революционному движению родилась у постели умирающего поэта. Ее авторы, В. А. Жуковский и П. А. Вяземский, приняли меры, чтобы «спасти» репутацию крамольного Пушкина хотя бы после его смерти. Их разговоры и письма создали образ аполитичного Пушкина. «Какой он был политический деятель! Он был поэт и только поэт!» — писал Вяземский.

Друзья Пушкина пытались таким способом спасти и материальное благополучие его семьи, и право на новые издания его произведений. Эту легенду приняла и развила дальше дворянско-буржуазная наука. Но легенда эта далека от действительности.

Тот этап революционного развития в России, на который приходятся годы жизни и творчества Пушкина, характеризуется Лениным, как этап «дворянской революционности».

В 1817 году уже существовала тайная *организация декабристов*—«Союз спасения» (1816—1818). Ближайший друг Пушкина И. И. Пущин был членом Союза. Основным *политическим требованием* этой организации было завоевание конституционной монархии. Вращавшийся в кругу членов тай*ного общества,* Пушкин жил теми же политическими идеями. В своей оде «Вольность» (1817) поэт воспевал лозунг ограничения тирана незыблемыми законами:

Лишь там над царскою главой
Народов не легло страданье,
Где крепко с Вольностью Святой
Законов мощных сочетанье...

Во имя «Закона», ограничивающего власть тирана, Пушкин бросает в «Вольности» открытый призыв к восстанию. «Восстаньте, падшие рабы!»,—этот стих обращен к **народным массам.** Недаром ода «Вольность» и явилась причиной ссылки Пушкина на юг.

В 1818 г. «Союз спасения» был ликвидирован, возникло второе тайное общество— «Союз благоденствия». Пушкин на этом этапе еще теснее связан с тайным обществом, — он является активным членом литературного филиала «Союза благоденствия» — «Зеленой лампы». Политический характер деятельности «Зеленой лампы» не вызывает сомнений, особенно после опубликования найденных Б. Л. Модзалевским остатков архива «Зеленой лампы». Пушкин в своем послании к Я. Толстому вспоминает и клятву хранить тайну, которую давали члены «Зеленой лампы» при вступлении в нее, и символ французской революции — красный фригийский «колпак», в котором «за круглый стол садилось милое равенство».

Стихи Пушкина «К Чаадаеву» (1818), «Noël» (1818), «Деревня» (1819) отражали основные политические требования тай*ных обществ, их борьбу против самодержа*вия и крепостного права.

Здесь барство дикое, без чувства, без
закона,
Присвоило себе насильственной лозой
И труд, и собственность, и время земле-
дельца.
Склонясь на чуждый плуг, покорствуя
бичам,
Здесь рабство тощее влачится по браздам
Неумолимого владельца.

Этот яркий протест против крепостного права играл огромную агитационную роль в декабристской среде. Здесь с исчерпывающей полнотой дана формула крепостного права — присвоение **труда, собственности и времени** земледельца **насильственной лозой.**

В сатирической рождественской песне «Noël» Пушкин остро высмеял конституционные обещания Александра I.

Ссылая Пушкина на юг, Александр I и *не предполагал, что бросает поэта в* кипящий революционный котел. На юге в 1820 году действовала наиболее радикаль*ная южная управа «Союза благоденствия»,* значительная ячейка которой находилась в Кишиневе. Глава этой кишиневской ячейки — *декабрист Михаил Орлов, республи*канец Охотников, «первый декабрист» Владимир Раевский, генерал П. С. Пущин, — *таков был круг близких знакомых Пушки*на, членов тайного общества.

Когда декабрист Якушкин приехал на юг для созыва делегатов на московский с'езд «Союза благоденствия», он встретился с Пушкиным в имении Давыдовых — Каменке. Желая сбить с толку одного из присутствовавших, подозревавшего о существовании тайного общества, декабристы инсценировали в Каменке собрание для обсуждения вопроса, нужно ли в России тайное политическое общество. Пушкин с жаром защищал его необходимость.

Сначала декабристы представили дело так, что в России действительно существует тайное общество, потом Якушкин расхохотался и об'явил все шуткой. Все смеялись, кроме Пушкина, который был очень взволнован. «Он перед этим уверился, что Тайное Общество или существует, или тут же получит свое начало, и он будет его членом; но когда увидел, что из этого вышла только шутка,—он встал, раскрасневшись, и сказал со слезой на глазах: «Я никогда не был так несчастлив, как теперь; и уже видел жизнь мою облагороженною и высокую цель перед собой, и все это была только злая шутка». В эту минуту он был точно прекрасен», — пишет в своих записках декабрист Якушкин.

Формально Пушкин не был принят в тайное общество. С одной стороны, декабристы оберегали поэта от превратностей жизни члена тайной организации, с другой — сомневались в том, что Пушкин сумеет сберечь тайну; поэт открыто проповедывал против правительства во всех кишиневских кофейнях. Но ни разу вопрос об идейном расхождении не выставлялся декабристами, они неоднократно подчеркивали, что **идеологических** расхождений между ними и Пушкиным не было.

В Каменке же, накануне с'езда «Союза благоденствия», декабристам было не до приема новых членов: тайное общество стояло на пороге своей ликвидации. Старая тактика уже не удовлетворяла членов тайного общества «Союза благоденствия». «Он слишком был ограничен в своих действиях», — писал в своих «Записках» *декабрист Якушкин.* Тактика подготовки широкого общественного мнения к конституции очень медленно действовала — достижения цели не было видно. Какой же тактики держаться, какая скорее приведет к цели?

Западная Европа 1820 года дала ответ на этот вопрос. Она выдвинула тактику **военной революции.** Пример показала революционная Испания. В 1820 году офицер испанской армии дон Рафаэль дель Риэго и полковник Антонио Квирога стали во главе революционных войск и добились от короля Фердинанда VII восстановления конституции 1812 года и манифеста о созыве *кортесов.* Восстание в Неаполе и Пьемонте, греческое восстание под руководством Ипсиланти, военное восстание в Португалии, *попытки военного переворота* во Франции — все эти события в Европе начала 20-х годов говорили декабристам *о новой тактике.*

Испанская революция была встречена декабристами восторженно. Ярко отразил это отношение Николай Тургенев *в своем* дневнике: «Слава тебе, славная армия Гишпанская! Слава гишпанскому народу! Во второй раз Гишпания доказывает, что значит дух народный, что значит любовь к отечеству».

С'езд «Союза благоденствия» собрался в Москве в январе 1821 года. Было постановлено ликвидировать тайное общество. Пестель и группа активных членов южной управы «Союза благоденствия» не согласились с постановлением с'езда и организовали в марте 1821 года Южное общество декабристов. Новое общество приняло тактику военной революции, требование республики и решение об убийстве царя. Было решено действовать «посредством войск». «Наша революция будет подобна революции испанской»,—говорил декабрист Бестужев-Рюмин.

Встреча Пушкина с Пестелем в Кишиневе произошла 9 апреля 1821 года, вскоре после основания Южного общества. «Утро провел с Пестелем,—записал Пушкин в своем дневнике. — Умный человек во всем смысле этого слова... Мы с ним имели разговор метафизический, политический, нравственный и пр. Он один из самых оригинальных умов, которых я знаю». И позже не раз рука Пушкина чертила профиль казненного Пестеля на полях рукописей.

Вопросы революционной тактики волновали и Пушкина. Пушкин также становится на сторону **военной революции.** В *стихотворении, обращенном к члену тайного* общества генералу П. С. Пущину, он называет его «грядущий наш Квирога».

В послании к Давыдову Пушкин выражал уверенность, что революция вспыхнет и в России.

Ужель надежды луч исчез?
Но нет, мы счастьем насладимся,
Кровавой чашей причастимся...

Недавно найденный дневник Долгорукова дает нам представление о политических взглядах Пушкина *в период его пребывания* на юге. Пушкин открыто говорил, что «тот подлец, кто не желает перемены правительства *в России»,* выступал против крепостного права, считал самым уважаемым сословием в России земледельческое, а дворян, по его словам, «надобно всех перевешать»: он «с удовольствием затягивал бы петли». В 1821 году Пушкин написал стихотворение «Кинжал», сыгравшее большую агитационную роль в декабристской среде. Здесь воспевает он образ Брута — *республиканца и цареубийцы,* образ, высоко вознесенный в публицистике и в искусстве буржуазной французской революции.

Нельзя не отметить личное мужество Пушкина, не прекращавшего в ссылке своих выступлений против царя.

Сохраню ль к судьбе презренье?
Понесу ль навстречу ей
Непреклонность и терпенье
Гордой юности моей?

— писал Пушкин позже. И он был прав, называя свою юность гордой.

В 1823 году испанская революция была раздавлена французской интервенцией. Это поставило под сомнение правильность тактики военной революции, принятой декабристами. Почему массы не поддержали вождей военной революции? Вопрос о **народных массах,** недостаточно вовлеченных в революцию, о массовом движении и его роли в революции становится перед декабристами. Тайное общество переживает кризис.

В Каменке в 1823 году было собрано тайное совещание декабристов по вопросу о причинах поражения испанской революции. Неизвестно, дошли ли до Пушкина отголоски споров декабристов по этому вопросу, но и в этом случае его настроения совпадали с настроениями декабристов. Стихи Пушкина «Свободы сеятель пустынный» отражают сомнения Пушкина в том, окажут ли в данный момент народные массы поддержку революции. В творчестве михайловского периода мы встречаемся с новой темой, захватившей Пушкина, — с вопросом об узурпации власти и о массовом народном движении («Борис Годунов»). В уста своего предка Пушкин вложил слова, противопоставляющие силу войска силе народного мнения:

Но знаешь ли, чем сильны мы, Басма-
нов?
Не войском, нет, не польскою помогой,
А мнением; да! мнением народным.

11 января 1825 года Пушкина в его михайловской ссылке посетил И. И. Пущин. Эта дата является знаменательной в истории отношений Пушкина с декабристами. Пущин открыл своему другу существование тайного общества.

Но Пушкин знал не только об этом, он знал и о планах выступления тайного общества, и о самом заговоре. В январе 1826 г. он с полнейшей ясностью пишет об этом Жуковскому, стремясь смягчить свою «вину» лишь тем, что о заговоре «все» знали.

Следствие раскрыло связи Пушкина и декабристов. Один из строевых начальников восстания 14 декабря, А. Бестужев, отвечая на вопрос о причинах своего вольномыслия, в числе других причин назвал стихи Пушкина. Стихи Пушкина в качестве своеобразных прокламаций разбрасывались в местах расположения армии. Стихи Пушкина читались на тайных собраниях декабристов. «Рукописных экземпляров вольнодумческих сочинений Пушкина и прочих столько по полкам, что это нас самих удивляло», — показал 5 апреля 1826 года Бестужев-Рюмин. В тесной связи с этим показанием декабриста стоят известные строки в письме Жуковского к Пушкину от 12 апреля того же года: «В бумагах каждого из действовавших находятся стихи твои. *Это худой способ подружиться* с правительством».

Во время следствия над декабристами Николай I отдал свой печально знаменитый приказ: «Из дел вынуть и сжечь все возмутительные стихи». В огне погибло огромное количество пушкинских текстов. Но один из них случайно уцелел. Это — «Кинжал».

Пушкин чтил память о декабристах. Не раз рука его чертила на полях рукописей профили казненных и виселицу с пятью трупами. *Послание Пушкина к декабри*стам в Сибирь говорит о глубокой вере Пушкина в дело декабристов:

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.

В 1827 году Пушкиным написано стихотворение «Арион» (легендарный греческий поэт и музыкант). Пушкин говорит здесь о себе, как о члене декабристского коллектива:

Нас было много на челне;
Иные парус напрягали,
Другие дружно упирали
В глубь мощны веслы. В тишине
На руль склонясь, наш кормщик умный
В молчаньи правил грузный челн;
А я — беспечной веры полн,
Пловцам я пел... Вдруг лоно волн
Измял с налету вихорь шумный...
Погиб и кормщик и пловец! —
Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.

НАКАНУНЕ АНГЛО-ГЕРМАНСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 6 февраля. Сведения из вполне авторитетных источников подтверждают, что вернувшийся на-днях из Берлина в Лондон германский посол в Лондоне Риббентроп привез с собой инструкцию о начале официальных переговоров с английским правительством по вопросу о колониях. Так как министр иностранных дел Иден в отпуску, то Риббентроп будет вести переговоры с лордом Галифаксом (который относится благожелательно к требованиям Германии). Переговоры, как сообщают, начнутся в ближайшие дни.

Германское правительство понимает, что требование о немедленном возвращении колоний вызвало бы слишком бурную реакцию в руководящих консервативных кругах и могло бы сорвать всю игру. Поэтому Риббентропу даны инструкции действовать осторожно и постепенно.

Риббентроп прежде всего официально поставит перед английским правительством вопрос о германских колониях. На данном этапе Германия требует от Англии принципиального признания ее колониальных прав, а также принципиального согласия на обсуждение вопроса о колониях. После того, как будет достигнуто соответствующее соглашение, начнутся переговоры по конкретным вопросам.

Германская сторона учитывает необходимость «приучить общественное мнение Англии» к самому факту постановки вопроса о колониях. Вместе с тем такая осторожная тактика должна облегчить позицию тех членов английского правительства, которые склоняются к известной сделке с Германией при условии получения от нее гарантий относительно английской безопасности.

Сообщают, что попутно и в связи с переговорами о колониях будет также затронут вопрос об отношении Германии к возможному ее участию в новом локарнском договоре. Как известно, германское правительство до сих пор не ответило на английскую ноту от 18 ноября 1936 года, которая касалась условий заключения нового локарнского соглашения. Во время беседы между Риббентропом и Иденом 19 декабря прошлого года германский посол заявил, что Германия не может принять участие в новом локарнском договоре по двум причинам: во-первых, потому, что этот договор мыслится, как часть общеевропейского соглашения с участием СССР, во-вторых, германское правительство рассматривает франко-советский пакт, как несовместимый и противоречащий «духу локарнского соглашения».

Риббентроп тогда же заявил, что, по мнению германского правительства, франко-советский пакт должен быть изменен и «приноровлен» к пожеланиям Германии. В частности должен быть установлен принцип агрессии и определена та международная организация, которая будет облечена правом решать — кто является агрессором. Иными словами, это означает такое изменение франко-советского пакта, при котором стороны, подписавшие пакт, не имели бы права привести его в действие в случае, если бы подверглись неспровоцированной агрессии.

Риббентроп уполномочен сейчас заявить, что до тех пор, пока английское правительство не даст ответа по этим вопросам, германское правительство воздержится от ответа на английскую ноту.

Судя по этой информации, достоверность которой не вызывает никаких сомнений, Германия предпринимает широкий дипломатический маневр с вполне ясной целью—вывести Англию из игры, поскольку речь идет об общеевропейских проблемах.

Как относятся английские политические круги к этому маневру? Здесь во всяком случае готовы вести переговоры, хотя в самом кабинете нет единства мнений о том, до каких пределов итти на уступки германским требованиям. Характерно в связи с этим заявление «Таймс» в передовой от 1 февраля:

«После откровенной речи Идена и ответа Гитлера было бы неплохо, если бы наступил перерыв в обмене открытыми заявлениями. Хотя парламент, несомненно, имеет право — и это является его долгом—бдительно следить за иностранной политикой, было бы, быть может, возможно найти некоторые методы переговоров более экономные и обещающие больший успех, чем недельные и двухнедельные прения по внешнеполитическому вопросу».

Предложение вполне ясное — вести негласные дипломатические переговоры с Германией.

«Дейли телеграф», выражающая мнение довольно широких кругов консервативной партии, также не возражает принципиально против начала переговоров, хотя обусловливает это обоюдными уступками.

«Германия должна понять, — пишет «Дейли телеграф» от 4 февраля,—что многое должно предшествовать рассмотрению ее требования о возвращении колоний, поскольку это неизбежно влечет за собой отказ от мандатов, находящихся в руках других держав. Пока Европе не будет дано заверение относительно мира на континенте, предпосылкой чего является возвращение Германии в круг дружественных наций, невозможно с надеждой на успех поднимать вопрос о колониях».

То, что Германия адресуется прежде всего к Англии, имеет свой смысл. Именно Англия владеет почти всеми бывшими германскими колониями. И многие из них, например, Танганайку, она будет защищать с оружием в руках. Таковы недвусмысленные настроения виднейших представителей консервативной партии.

Что касается судеб локарнского соглашения и франко-советского пакта, то Германия добивается, чтобы Англия оказала соответствующее давление на Францию и понудила последнюю согласиться в том или ином виде на пересмотр решения «тройственной конференции» (Англия, Франция и Бельгия), состоявшейся в Лондоне в июле 1936 года. Франция должна, кроме того, согласиться на изменение франко-советского пакта в духе германских пожеланий, т. е. на фактическое его аннулирование.

В Лондоне предстоящим англо-германским переговорам придают исключительно большое значение.

И. ЕРМАШЕВ.

ЛЖИВЫЕ ВЫХОДКИ ГЕРМАНСКИХ ГАЗЕТ

Германские фашисты явно взбешены тем, что троцкистские агенты Гестапо разоблачены и обезврежены советским народом. Не имея возможности опровергнуть хотя бы один факт, установленный судом, они в бешеной злобе пытаются отвлечь внимание общественности сенсационной ложью.

В течение последней недели германские газеты и радиостанции не переставали повторять самые идиотские измышления о Советском Союзе. Так, например, «Ангриф» сообщает о «тяжелых уличных беспорядках» в Москве, о «столкновениях между милицией и студентами», во время которых было убито 15 и ранено 40 человек и т. д. и т. п. Варшавские газеты и лондонская «Дейли мейль» перепечатывают этот геббельсовский бред, демонстрируя тем самым перед всем миром, что и они питаются из зловонной кормушки фашистских лжецов.

Геббельс и его шайка внесли методы прямого бандитизма во все области общественной жизни и прежде всего в печать. Иначе, чем бандитизмом, нельзя назвать лживые выходки германских газет. Но кто поверит их сумасшедшим измышлениям о «беспорядках» в Москве? Ведь помимо профессионального лжеца Юста, чьи сообщения помогают Геббельсу варить антисоветскую похлебку, в Москве имеется немало представителей иностранной печати, которые не состоят на жалованье Гестапо и сохранили совесть. Недаром английское официозное агентство «Рейтер» уже поспешило высмеять дикие антисоветские измышления Берлина, ссылаясь на свидетельство проживающих в Москве иностранцев.

Германская правительственная печать и берлинские радиостанции выставляют себя на посмешище всему миру.

Арест японских агентов в Тяньцзине

БЕЙПИН, 6 февраля. (ТАСС). 30 января в Тяньцзине полицией были арестованы 3 человека, называвшиеся якобы студентами, у которых захвачена коммунистическая литература. Арестованные признались теперь в том, что они ничего общего не имеют с коммунистами и что они были наняты японцами для того, чтобы распространять «коммунистическую литературу», изданную самими японцами. Им было также поручено заниматься шпионажем, выясняя военную и политическую обстановку в стране. Как сообщают, имена двух арестованных—Го Сю-шань и Ян Ю-ань.

НОВЫЙ ПРОЕКТ УВЕЛИЧЕНИЯ НАЛОГОВ В ЯПОНИИ

ТОКИО, 5 февраля. (ТАСС). Как сообщает агентство Домей Цусин, новый министр финансов Юки решил целиком пересмотреть проект его предшественника Баба о налоговых реформах.

По словам газет, Юки предполагает внести в парламент новый проект, предусматривающий введение ряда новых налогов, а также повышение старых.

ТОКИО, 6 февраля. (ТАСС). По сообщению газеты «Асахи», министр финансов Юки, отвечая на вопросы представителей партии Сякай Тайсюто, посетивших его 5 февраля, заявил о необходимости составить новый план увеличения налогов с тем, чтобы избежать повышения некоторых налогов, к которым, по его мнению, принадлежит в первую очередь налог на собственность.

ПОЛИТИКА ГРАБЕЖА И ЭКСПЛОАТАЦИИ КИТАЯ

ШАНХАЙ, 5 февраля. (ТАСС). Газета «Дибао» посвятила статью политике нового японского правительства в отношении Китая. «Говорят, — пишет газета, — что глава нового японского кабинета улучшит политику по отношению к Китаю. В действительности надежды на это — не что иное, как пустые мечты».

Внешняя политика Японии, пишет далее газета, «находится под абсолютным контролем японской армии, и хотя глава нового кабинета намечает усилить контроль над армией, это будет для него совершенно невозможным».

В заключение газета пишет:

«Так называемое японо-китайское экономическое сотрудничество, если оно будет осуществлено, будет означать развитие японского грабежа и эксплоатации Китая».

Митинг солидарности в Мадриде

Выступление тов. Тореза

МАДРИД, 6 февраля. (Спец. корр. ТАСС). В связи с прибытием в Мадрид генерального секретаря французской компартии Мориса Тореза мадридский областной комитет испанской компартии организовал большой митинг в кино «Саламанка». Митинг открыл секретарь мадридского областного комитета компартии Франсиско Антон. Присутствующие на митинге, стоя, приветствовали Тореза возгласами: «Да здравствует народный фронт и демократическая Франция!» и пением «Марсельезы» и «Интернационала».

Торез указал в своей речи, что Мадрид становится Верденом мировой демократии. Те, кто называют себя «националистами», не представляют Испанию, заявил Торез, потому что нельзя защищать Испанию силами марокканцев, «Иностранного легиона», наемных войск и с помощью солдат Гитлера и Муссолини.

«Испанский народ,—сказал Торез,—это вы—рабочие, крестьяне, интеллигенты, дружинники, бойцы, солдаты народной армии. Ваша победа обеспечена, потому что вы об'единены духом народного фронта».

ПОБЕДА БАСТУЮЩИХ МОРЯКОВ В США

НЬЮ-ЙОРК, 6 февраля. (Соб. корр. «Правды»). Продолжавшаяся 98 дней забастовка 40 тыс. моряков в портах тихоокеанского побережья закончилась победой бастовавших. Заработная плата увеличена, введен 8-часовой рабочий день, улучшены некоторые условия труда.

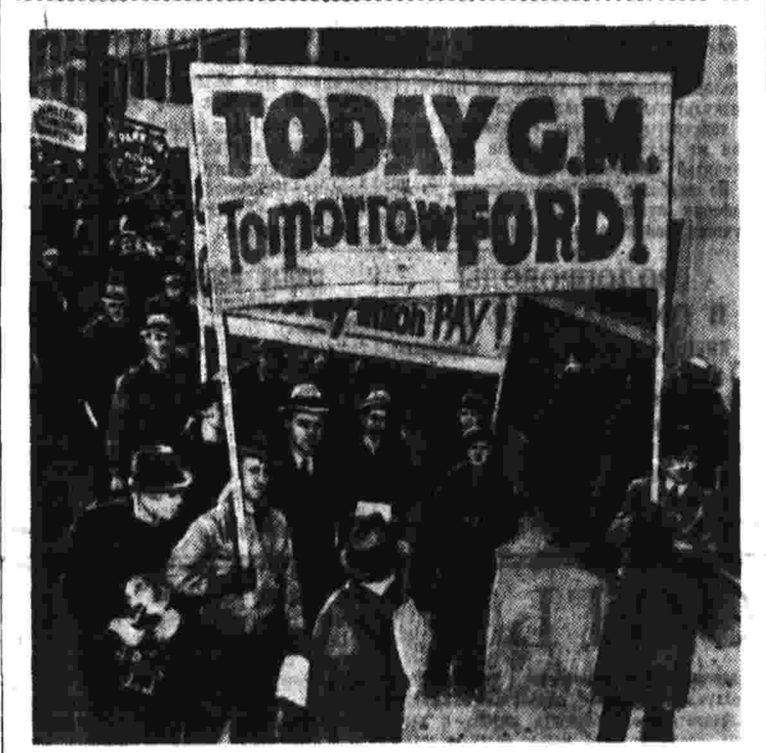
Судовладельцы признали также за профсоюзами право контроля над наймом и увольнением.

ВОЕННЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ В ФИНЛЯНДИИ

ГЕЛЬСИНГФОРС, 5 февраля. (ТАСС). Газета «Гельсингин саномат» сообщает, что отдел печати финляндского военного ведомства разрабатывает вопрос о подготовке работников печати и рекламы для использования их в разведывательных частях армии в случае войны. Генеральный штаб организует для этой цели особые курсы, программа которых утверждена главнокомандующим армией.

Первые занятия начнутся 21 февраля. Слушатели примут участие в предстоящих больших маневрах в районе Сортавола (близ восточной границы Финляндии).

Окончившие курсы будут зачислены в резерв разведывательной части армии.



Забастовка рабочих автопромышленности в США. На снимке: пикет бастующих рабочих у завода Флидвуда в Детройте (штат Мичиган). Надпись на плакате: «Сегодня Дженерал Моторс, а завтра Форд!» (Союзфото).

ЗАРУБЕЖНЫЕ ОТКЛИКИ НА ПРОЦЕСС АНТИСОВЕТСКОГО ТРОЦКИСТСКОГО ЦЕНТРА

ИЗГНАТЬ ТРОЦКИСТОВ ИЗ РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ

18-тысячный митинг в Нью-Йорке

НЬЮ-ЙОРК, 6 февраля. (ТАСС). В одном из крупнейших помещений Нью-Йорка—«Мадисон Сквер Гарден»—состоялся организованный коммунистической партией массовый митинг, на котором присутствовало 18 тыс. человек. Участники митинга заклеймили троцкизм и обязались сделать все для изгнания троцкистов из американского рабочего движения.

Митинг решил отправить товарищу Сталину приветственную телеграмму, одобрить приговор Военной коллегии Верховного суда СССР по делу антисоветского троцкистского центра и выразить соболезнование жертвам троцкистских вредительских актов.

«Мы,—указывается в резолюции,—осуждаем действия троцкистов, которые в качестве открытых агентов Гитлера и Муссолини пытаются расколоть народный фронт в Испании. Мы заявляем, что лишь путем изгнания троцкистов из рабочего движения можно об'единить народные массы в борьбе против фашизма, за демократию и мир».

Генеральный секретарь ЦК коммунистической партии США Браудер, выступивший на митинге с докладом, говорил о гнусной роли троцкистов в провокации войны. Троцкизм, сказал Браудер, является агентом фашизма и стремится нанести первый удар Советскому Союзу, чтобы ослабить весь мировой фронт борьбы против войны и фашизма и нанести ущерб антивоенным и антифашистским силам в каждой стране, включая Соединенные Штаты.

Участники митинга устраивали длительные овации при каждом упоминании имени товарища Сталина.

СОТРУДНИЧЕСТВО ТРОЦКИСТОВ И ГЕСТАПО ДОКАЗАНО

ПАРИЖ, 6 февраля. (Соб. корр. «Правды»). «Эвр» помещает сегодня статью «Интриги гитлеровской Германии в СССР», подписанную инициалами А. П. и говорящую о шпионской и вредительской деятельности Гестапо в Советском Союзе.

«В своих бесчисленных речах,—пишет «Эвр»,—Гитлер, Геббельс и другие руководители III империи не перестают обвинять Москву во вмешательстве во внутренние дела Германии и в пропаганде мятежных идей во всем мире. Германские фашисты меньше, чем кто бы то ни было, имеют право делать подобные упреки по адресу СССР, потому что они сами являются худшего типа интервенционистами. Процесс троцкистов в Москве показал это с исчерпывающей ясностью. Большинство обвиняемых сделало на этот счет сенсационные разоблачения. В многочисленных актах вредительства и террора, совершенных в течение последних лет на советских предприятиях, работающих на оборону, было установлено прямое сотрудничество Гестапо и германских шпионов с троцкистами. Из показаний германского инженера Штейна видно, что большинство его соотечественников получило приказ вредить советской промышленности, портить импортированные из Германии в Советский Союз машины».

Отмечая акты вмешательства Германии в дела СССР, «Эвр» в качестве примера такого вмешательства приводит беседу Радека с германским военным атташе на приеме в Москве.

«Подобный заговор,—пишет газета,—германского дипломата против внешней политики советского правительства, разве это не неслыханное вмешательство во внутренние дела этой страны? Что сказал бы Гитлер, если бы советский военный атташе в Берлине конспирировал бы таким же образом против фашистского режима?»

Н. Майорский.

ИСПАНСКИЕ РАБОЧИЕ ТРЕБУЮТ РОСПУСКА ТРОЦКИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МАДРИД, 6 февраля. (Спец. корр. ТАСС). Предательская работа испанских троцкистов, об'единившихся под вывеской «ПОУМ», вызывает с каждым днем все большее возмущение всех искренних антифашистов, независимо от их партийной принадлежности.

Организации народного фронта мадридского рабочего района Чамартин де ла Роса обратились к правительству с требованием положить решительный конец изменническим деяниям «ПОУМ», об'явить эту «партию» вне закона, прекратить выход ее печати, конфисковать ее радиостанции и, наконец, предать суду народного трибунала ее руководителей.

Документ этот подписан следующими организациями: партией «Республиканской левой» и юношеской организацией этой партии, партией левых радикал-социалистов, партией «Республиканский союз», социалистической партией, коммунистической партией, Федерацией об'единенной социалистической молодежи, Всеобщим рабочим союзом и анархо-синдикалистской «Национальной конфедерацией труда».

Комментируя эти выступления, «Мундо обреро» подчеркивает, что искоренение троцкистской измены не есть дело каких-либо определенных организаций, но «всех антифашистов, проливающих свою кровь ради победы и счастья народа».

ПРОГРАММА ТРОЦКИСТОВ — РЕСТАВРАЦИЯ КАПИТАЛИЗМА

ЖЕНЕВА, 5 февраля. (ТАСС). Коммунистическая газета «Лютт» поместила статью генерального секретаря компартии Швейцарии Эмбер-Дро, посвященную процессу антисоветского троцкистского центра.

Эмбер-Дро подчеркивает, что программа троцкистских предателей сводилась к реставрации капитализма в СССР. Эта программа, указывает автор статьи, целиком вытекала из капитулянтской теории о невозможности построения социализма в одной стране. Эмбер-Дро заявляет, что фашистская Германия, которой служили троцкисты своей террористической и шпионской деятельностью, применяет в отношении СССР те же методы, которыми она старается повсюду подорвать демократию и подготовить войну.

Эмбер-Дро призывает к борьбе против троцкистских элементов, которые орудуют и в Швейцарии, пытаясь внести разложение всюду, где рабочие стремятся к единству в борьбе за мир, за народный фронт, за сотрудничество с СССР и с другими государствами, заинтересованными в обеспечении мира.

НОВЫЙ ГЕРМАНСКИЙ КРЕЙСЕР

БЕРЛИН, 6 февраля. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня в Гамбурге в присутствии командующего германским военно-морским флотом генерал-адмирала Редера спущен на воду тяжелый крейсер «Адмирал Гиппер».

А. Климов.

СТРОИТЕЛЬСТВО ДИРИЖАБЛЕЙ В ГЕРМАНИИ

По сообщению выходящей в Дюссельдорфе газеты «Дейче бергверксцейтунг», германское общество «Цеппелин-Редерей» в Фридрихсгафене начнет постройку еще одного дирижабля «ЛЦ-131», как только закончится постройка дирижабля «ЛЦ-130», который будет готов в середине этого года.

Газета сообщает также, что в самолетно-дирижабельной гавани в районе Рейн—Майна (около города Франкфурта-на-Майне) будет начата в ближайшее время постройка второго эллинга.

Д-р Эккенер, возглавляющий наблюдательный совет общества «Цеппелин-Редерей», выехал в США для переговоров об организации германо-американского общества, создаваемого для освоения и регулярного обслуживания рейсов дирижаблей через Северную Атлантику. (ТАСС).

«ТАЙМС» О ПОД'ЕМЕ КУЛЬТУРЫ В СССР

ЛОНДОН, 6 февраля. (ТАСС). «Таймс» поместила пространную статью специального корреспондента, возвратившегося из поездки в СССР. Корреспондент отмечает, что в СССР происходит бурный рост культуры, и подчеркивает, что развитие технической квалификации и индивидуальных способностей в Советском Союзе всячески поощряется.

На того, кто путешествует по Советскому Союзу, пишет корреспондент, большое впечатление производит прежде всего новая энергия народов СССР.

«Таймс» иллюстрирует статью фотоснимками из жизни СССР.

ПЕРЕСЫЛКА ПОЛИТИЧЕСКИХ ЗАКЛЮЧЕННЫХ ИЗ ДАНЦИГА В ГЕРМАНИЮ

ВАРШАВА, 5 февраля. (ТАСС). По сообщению агентства Пресс, в течение последних недель данцигские власти вывезли многих политзаключенных из Данцига в Германию, где они заключены в тюрьму.

«Благодаря высылке многих политзаключенных из Данцига в Германию,—пишет агентство Пресс,—данцигские тюрьмы снова примут новых арестантов. Население вольного города ожидает новой волны гитлеровского террора и арестов среди оппозиции».

Годовщина фашистской вылазки во Франции

(По телефону от парижского корреспондента «Правды»)

ПАРИЖ, 6 февраля. Сегодня — третья годовщина памятной даты 6 февраля 1934 года. Три года назад французский фашизм предпринял развернутое наступление с целью захватить власть и расправиться с демократическими свободами. В обстановке всеобщего возбуждения, вызванного скандальным делом афериста Ставиского, фашисты пытались нанести удар республике. После ряда отдельных демонстраций в различных районах Парижа фашисты стянули в день возобновления парламентской сессии — 6 февраля—все свои силы на площадь Согласия, напротив палаты депутатов. Фашистские молодчики хотели разогнать парламент,—дело шло о попытке государственного переворота. Фашистская вылазка была подавлена.

Но выступление фашистов было воспринято рабочими массами Парижа как боевой сигнал. Через три дня, 9 февраля, состоялась грандиозная, невиданная раньше антифашистская демонстрация, которая не оставляла места сомнениям, на чьей стороне подавляющее большинство населения Парижа и всей Франции.

Фашизм был отброшен назад, и февральские дни 1934 года послужили исходным моментом для широкого антифашистского наступления, которое продолжается до сих пор и которое, несомненно, достигло значительных успехов.

Одним из важнейших итогов истекших трех лет является укрепление единства антифашистских сил во Франции. Первым шагом было сближение между коммунистами и социалистами. Совместное участие по одну сторону баррикад в февральских событиях привело к установлению тесного контакта обеих партий в основных политических кампаниях. В 1936 году было осуществлено профсоюзное единство: слились реформистские и унитарные профсоюзы, создана Об'единенная генеральная конфедерация труда. О том, какое значение имело это слияние для французского рабочего класса, можно судить хотя бы по тому факту, что число членов профсоюзов в обеих организациях, равнявшееся до об'единения 700—800 тыс., дошло сейчас до 5 млн и продолжает расти. Вслед за осуществлением профсоюзного единства был поставлен вопрос о единстве политическом, о создании единой революционной партии рабочего класса. Последнее официальное сообщение согласительного комитета коммунистов и социалистов, опубликованное 3 февраля, указывает, что переговоры по этому вопросу продолжаются.

Сплочение французского рабочего класса, решительное его выступление против фашизма привело к тому, что доверие к антифашистскому фронту возросло в самых разнообразных слоях французских трудящихся: крестьяне, ремесленники, мелкие торговцы со все большей готовностью стали поддерживать антифашистские лозунги. С другой стороны, крупнейшая партия мелкой и средней буржуазии города и деревни — партия радикалов — решила, преодолевая колебания некоторых элементов, присоединиться к антифашистскому лагерю.

В 1935 году, к празднику Французской революции 14 июля, оформился народный фронт: единство действий коммунистов, социалистов и радикалов в борьбе против фашизма. Партии народного фронта выступили согласованно на выборах 1936 года и одержали блестящую победу. У власти стало правительство Леона Блюма, в котором решающую роль играют социалисты и которое поддерживают партии народного фронта.

Фашизм пытался перейти в новое наступление против народного фронта. В этих махинациях участвовали биржа, реакционные газеты, а также троцкистские агенты фашизма. Один из задуманных маневров состоял в том, чтобы оторвать радикалов от народного фронта. Было приложено много усилий, чтобы запугать радикалов слухами о каком-то таинственном «коммунистическом заговоре» и т. п. Радикалы, однако, не дали себя обмануть. Устами Эррио они заявили на демонстрации народного фронта в Лионе 24 января о своей полной поддержке правительства Блюма. В появившейся на-днях интересной книжке «Час якобинцев» радикальный депутат Аршамбо дает резкую отповедь фашистам. Он пишет:

«Настоящие республиканцы не боятся народного действия. Они знают, что народ, с которым они слились воедино в великих демонстрациях 1935 и 1936 гг., не злонамерен и не туп. Радикалы не могут игнорировать того факта, что вне массового движения нет спасения республики».

С другой стороны, делались попытки спровоцировать беспорядки, которые противопоставили бы правительство рабочим массам и создали бы благоприятную обстановку для фашистского выступления. Подлую роль в этих попытках играли троцкистские провокаторы. Но сознательность и организованность французского рабочего класса велики. Провокация не удалась.

Фашистские элементы возлагали также некоторые надежды на то, что компартия может пойти на разрыв народного фронта вследствие своих разногласий с социалистами и радикалами в вопросе помощи Испанской республике. Но эти надежды оказались совершенно неосновательными. Состоявшаяся в 20-х числах января конференция компартии (инициатора создания народного фронта) подтвердила твердую решимость коммунистов поддерживать единство антифашистских сил и выставила лозунг: «Все для народного фронта, все через народный фронт». Конференция выявила рост компартии, которая увеличилась с 81 тыс. (январь 1936 г.) до 284 тыс. человек (январь 1937 г.).

Происходившие 2 февраля в палате депутатов прения по вопросу о национальной обороне показали, что коммунисты оказывают поддержку правительству Блюма. Итак, несмотря на трудные моменты и неблагоприятные факторы, несмотря на враждебную интригу, единство антифашистских сил во Франции укрепилось.

Французскому фашизму, наоборот, не удалось создать прочный блок; он пытался это сделать, выставляя лозунг «национального фронта» в противоположность народному фронту. Но среди партий и групп, которые в той или иной форме поддерживали идею «национального фронта», скоро обнаружились колебания и разногласия. Главную роль в этом сыграли вопросы внешней политики.

После ремилитаризации Рейнской зоны 7 марта 1936 года угроза германского нападения на Францию стала совершенно наглядной как для широких масс, так и для профессиональных политиков. Во весь рост стала проблема защиты мира, проблема создания и укрепления таких внешнеполитических связей, которые могли бы обеспечить безопасность Франции. Партии народного фронта, и прежде всего компартия, отстаивают эти насущные, жизненные интересы Франции. Борьба против фашизма означает также борьбу против войны. Антифашистские силы Франции показали, что они являются «национальными» в лучшем, правильном смысле этого слова, т. е. защищают интересы французского трудового народа.

Французский фашизм, несмотря на демагогические фразы, разоблачил себя как противник национальных интересов Франции. И де ля Рок, и Дорио, и другие фашистские группы заняли позицию пособничества германскому фашизму и изоляции Франции. Достаточно указать, например, на кампанию, которую они повели, когда обнаружилось военное проникновение Германии в Испанское Марокко.

Несмотря на то, что сведения об этом проникновении пришли из авторитетных источников, французские фашисты пустили в ход версию, будто германские фашистские овечки мирно щиплют травку на прусских полях, а «клевещет на них Москва». Эта совершенно нелепая выходка только поставила в смешное положение ее авторов.

В среде правых парламентских партий, находящихся в оппозиции правительству Блюма, намечается некоторое размежевание. Для тех, кто еще не настолько ослеплен, чтобы не замечать грозной внешней опасности, становится ясным, что игра с фашистским зверем опасна. Не лишено, например, интереса, что в финансовых прениях 5 февраля Поль Рейно в отличие от Фернан-Лорана отметил, что он не добивается смещения правительства Леона Блюма.

Французские антифашисты с полным основанием отмечают 6 февраля как день своей победы. Орган левых республиканцев «Люмьер» сегодня пишет:

«Республиканцы имеют право с гордостью подводить итог укреплению народных сил за последние 3 года».

Завтра рабочие Парижа выйдут на площадь Республики, чтобы возложить венки в память своих товарищей, погибших в борьбе с фашистами в февральские дни 1934 года.

Н. МАЙОРСКИЙ.

Советское оборудование для заводов Ирана

ГОРЬКИЙ, 6 февраля. (**Корр. «Правды»**). В соответствии с договором, заключенным торгпредством СССР в Иране, завод им. Воробьева в Горьком изготовил оборудование *для пяти новых механизированных рисообрабатывающих* заводов Ирана. Сейчас это оборудование монтируется в Иране с помощью специалистов завода им. Воробьева и треста «Союзпродмашина».

В номенклатуре этого оборудования: специальные сепараторы, шлифовальные и полировальные постаменты, сортировки и др. Для каждого рисообрабатывающего завода изготовлено 20 машин.

Помимо этого, выполнен заказ на оборудование мельничного завода в городе Кульдже (Западный Китай), для которого отправлено 30 машин.

Кроме того, для Ирана сейчас изготовляются 20 элеваторов емкостью от 500 тыс. до 4 млн пудов зерна каждый и оборудование *для большого мельничного комбината* в Тегеране. Всего изготовляется 90 машин 25 наименований.

По заказу Ирана и Афганистана изготовляются машины для хлопкоочистительных заводов.

ПЕРВАЯ ТУРБИНА АРТЕМГРЭСА

ХАБАРОВСК, 6 февраля. (**Корр. «Правды»**). Близ Владивостока строится крупнейшая в Дальне-Восточном крае районная электростанция—Артемгрэс, мощностью в 100 тысяч киловатт. Станция будет потреблять в качестве топлива угольную пыль с Артемовских копей.

Артемгрэс уже дала краю первый ток. Пущена в пробную эксплоатацию первая турбина мощностью в 25.000 киловатт. Она приняла на себя нагрузку Артемовских и Тавричанских угольных копей, дала ток железнодорожным станциям Угольная, Надеждинская, Океанская и Вторая Речка и ряду предприятий. Сейчас на Артемгрэсе идет строительство второй очереди.

РУДНИК НА ВЫСОТЕ 2.500 МЕТРОВ

АЛМА-АТА, 6 февраля. (**Корр. «Правды»**). Недавно в отрогах Бостандыкских гор (Южно-Казахстанская область) открыто крупное месторождение вольфрама. Разработки его ведутся в руднике, построенном на высоте 2.500 метров. Уже добыта и отправлена на Челябинский завод ферросплавов первая партия вольфрамовой руды.

180 ТОНН РУДЫ ЗА СМЕНУ

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 6 февраля. (**Корр. «Правды»**). Стахановец шахты № 20 шахтоуправления им. Максимова (Никопольский марганцевый бассейн) отбойщик Борко в последние дни добывает по 80—85 тонн марганцевой руды в смену при норме в 52 тонны.

Вчера отбойщик Борко установил небывалый в бассейне рекорд добычи руды—180 тонн.

ПОЧВЕННАЯ КАРТА СССР

Почвенный институт Академии наук СССР составляет карту почв Советского Союза в масштабе одной миллионной. Такая карта будет иметь большое народно-хозяйственное и научное значение.

Уже готовы 19 листов карты, охватывающих важнейшие районы европейской части СССР. В этом году предполагается составить еще 8—9 листов, при чем будет захвачена и азиатская часть Советского Союза. Для сбора материалов, характеризующих почвы различных районов, институт высылает экспедиции.

Вся карта будет насчитывать около 65 листов. Печатание ее отдельными листами предполагается начать в этом году.

Вместе с картой выпускается монография «Почвы СССР» в двух томах. Первый том, охватывающий почвы европейской части СССР, заканчивается подготовкой к печати. Вся эта работа осуществляется под руководством академика Л. И. Прасолова.

Для «Большого советского атласа мира» институт составил мировую почвенную карту. Для этой работы были использованы последние данные, опубликованные в различных странах. Советская карта, показывающая географию почв всей земной поверхности, по богатству материалов является единственной в мировой литературе.

МЕТАЛЛ ЗА 4 ФЕВРАЛЯ

(в тысячах тонн)

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	42,8	35,3	82,5
СТАЛЬ	52,5	44,7	85,1
ПРОКАТ	41,0	34,5	84,2

УГОЛЬ ЗА 4 ФЕВРАЛЯ

(в тысячах тонн)

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ	392,0	346,8	88,5
ПО ДОНБАССУ	237,2	209,3	88,2

ВЫПУСК АВТОМАШИН ЗА 5 ФЕВРАЛЯ

	План в штуках	Выпущено	% плана
Автомашин грузовых (ЗИС)	204	205	100,5
Автомашин грузовых (ГАЗ)	235	250	106,4

5 февраля выпуска легковых автомашин «М-1» не было. На филиале ГАЗ — Московском автосборочном заводе им. КИМ — 5 февраля был выходной день.

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

5 февраля на железных дорогах Союза погружено 80.119 вагонов — 93,2 проц. плана, выгружено 79.756 вагонов — 91,0 проц. плана.

ТАКТИЧЕСКИЕ АВИАЦИОННЫЕ УЧЕНИЯ

КИЕВСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 6 февраля. (**Корр. «Правды»**). В одном из авиационных соединений начались тактические учения. В суровых зимних условиях были произведены вылеты на полевые аэродромы. Снежная метель застала авиационные подразделения на аэродромах в обстановке учебных боев. Однако бойцы и командиры блестяще справились с поставленными задачами.

Авиационная часть, которой командует тов. Бочальников, оказалась отрезанной от штаба соединения: все дороги были занесены глубоким снегом. К аэродрому нельзя было добраться ни на машинах, ни на лошадях. Подходило время кормить людей, а пищи не было. Вдруг над аэродромом появился самолет, он сбросил мешок с парашютом. В мягко приземлившемся мешке оказались посуда, ложки, вилки, свежий хлеб, термоса с горячим кофе и горячие завтраки.

В окружающих селениях снежным ураганом были порваны все телефонные провода. Четко работала связь только между аэродромами. **Несмотря на чрезвычайно** тяжелые условия, связисты сумели обеспечить бесперебойную связь.

МУЖЕСТВО

РОСТОВ-на-ДОНУ, 6 февраля. (**Корр. «Правды»**). Бушевала метель. Товарный поезд № 1156 шел из Батайска в Сальск с грузом сельскохозяйственных машин. Взять под'ем неподалеку от станции «Мокрый Батай» паровозу оказалось не под силу. Бригада решила продвинуть состав по частям. Помощник поездного мастера Максим Шамшин, которому было поручено оградить состав сигналами со стороны Батайска, ушел на километр назад от хвоста поезда.

Не прошло и получаса, как Шамшин увидел быстро приближающийся поезд, но не со стороны Батайска, а с противоположной, где находился состав. Шамшин понял, что хвостовая часть поезда оторвалась и несется под уклон. Катастрофа казалась неизбежной. Шамшин находу вскочил на площадку вагона и стал тормозить, но это не помогало, — колеса развивали все большую скорость. Тогда, заметив на площадке железный башмак, Шамшин находу спрыгнул с площадки и пытался подложить башмак под колеса, но подножкой вагона его сбило с ног. Он быстро поднялся и побежал за вагонами. Рискуя жизнью, Шамшин удачно подложил под колесо башмак и, вскочив опять на площадку, окончательно затормозил бег вагонов. Он спас от крушения 46 платформ.

ОТОВСЮДУ

Курсы колхозного актива. По решению ЦК компартии Узбекистана в районах республики организованы двухмесячные курсы, на которых обучаются 6.504 председателя колхозов, 23.276 бригадиров и 96.051 звеньевой.

Пушки на дне реки. На-днях во время работ по углублению русла реки Урал на участке Илек—Гурьев обнаружено на дне реки девять трехдюймовых орудий. Предполагается, что пушки были затоплены белогвардейцами в 1919 году.

Выставка картин в Курске. Вчера в областной картинной галлерее открылась выставка работ курской художественной студии. В трех отделах выставлены 503 картины и рисунки рабочих, колхозников, инженеров, школьников, домашних хозяек, второй год занимающихся в студии без отрыва от основных занятий.

Дом культуры в колхозе. В селе Еленино, близ Киров-Абада, вчера открыт Дом культуры колхозной молодежи.



Момент игры в хоккей между командами спортивных обществ «Спартак» и «Крылья Советов». (Москва). *Фото М. Калашникова.*

ХОККЕЙ

Борьба за «Кубок СССР»

Сильнейшие хоккеисты 29 городов Советского Союза вышли вчера на зеркальную гладь катков. Началась борьба 46 команд за «Кубок СССР».

В розыгрыше «Кубка СССР» принимают участие команды различных классов игры—от непобедимых доселе московских динамовцев до молодых коллективов хоккеистов Сталинграда, Казани, Алма-Ата, Краматорска. Поэтому розыгрыш кубка, который как бы подытоживает хоккейный сезон, поможет молодым спортсменам провинции поучиться у столичных мастеров технике, напору, тактике, выдержке. Это обстоятельство безусловно повышает значимость начавшихся вчера соревнований.

Первый день розыгрыша кубка прошел оживленно.

В Москве в этот день играло 6 команд. На катке стадиона «Локомотив» встретились два первоклассных столичных коллектива: хоккеисты «Спартака» и «Крыльев Советов». В первой половине игры спартаковцы пропустили один мяч. *После перерыва* они с новой энергией повели нападение на ворота «противников» и сравняли счет, а затем мячом, вбитым заслуженным мастером спорта Н. Старостиным, добились перевеса.

В упорной борьбе прошли встречи остальных четырех московских коллективов. Команда спортклуба автозавода им. Сталина выиграла у хоккеистов Института физкультуры им. Сталина *со счетом* 2:1, а хоккеисты общества «Сталинец» с таким же результатом одержали победу над командой «Металлург».

Из наиболее интересных встреч на периферии *нужно отметить* игру *одной из* лучших ленинградских команд—«Красной зари» в Горьком. Ленинградцы встретились с молодыми хоккеистами горьковского общества «Крылья Советов», только-что выигравшими первенство своего города. «Красной заре» пришлось немало потрудиться, чтобы вбить два мяча и закончить игру в свою пользу. Способная команда архангельского «Моряка» выиграла у ивановских «спартаковцев» шесть мячей, проиграв лишь два.

Хоккеисты Центрального Дома Красной Армии (Москва), выезжавшие в Минск, без особого напряжения вбили в ворота местной команды «Спартака» десять безответных мячей. Одна из лучших московских *команд—«Локомотив» играла на катке* Краматорска и одержала победу над местной командой «Авангард» со счетом 7:1. С огромным преимуществом закончила соревнование московская команда «Буревестник», *выступавшая против саратовских динамовцев.* Ленинградский институт физкультуры им. Лесгафта одержал в Казани победу над местной командой «Динамо». Хоккеисты Кировского завода (Ленинград) *победили киевлян, ленинградские динамовцы*—смоленских одноклубников, а красноярцы—иркутчан.

Чемпионы СССР—хоккеисты московского «Динамо»—играли вчера в Сталинграде с местной командой «Металлург». Победили москвичи. Они вбили пять мячей, не пропустив ни одного в свои ворота.

Так закончился первый день розыгрыша хоккейного «Кубка СССР».

Второй круг игр будет происходить 12 февраля. Одновременно начнется розыгрыш хоккейного «Кубка СССР» между 16 женскими командами.

ВОДОПРОВОДЫ В ГОРОДАХ УКРАИНЫ

КИЕВ, 6 февраля. (**Корр. «Правды»**). В Киеве, Харькове, Днепропетровске и Одессе в этом году войдут в эксплоатацию новые мощные водопроводы. Строятся новые и расширяются существующие водопроводы в Виннице, Николаеве, Чернигове, Ворошиловграде, Новоград-Волынске, Днепродзержинске и других городах.

НОВЫЙ ВОДОПАД НА СУНЕ

ПЕТРОЗАВОДСК, 5 февраля. (**Корр. «Правды»**). Постройка Сунской гидроэлектростанции изменила старое русло полноводной реки Суны. Перерезанная большой плотиной выше водопада Гирвас, Суна несет теперь свои воды по новому руслу. Водопадов Гирвас и Кивач больше нет, появился новый мощный водопад, названный рабочими «Сунастроевцем». Воды Суны, проходящие по деривационному каналу, проложенному через скальную выемку, с ревом низвергаются с 9-метровой высоты.

ЗИМНИЙ САД СКАЗОК

Вчера теплый день привлек в Сокольнический парк культуры и отдыха им. Бубнова много посетителей. Большим успехом пользовался зимний сад сказок Пушкина. Особенно были довольны дети. С интересом рассматривали дети установленные на аллеях многочисленные ледяные скульптуры, узнавая в них персонажей любимых пушкинских произведений: Руслана верхом на коне у гигантской головы заколдованного витязя; рыбака, золотую рыбку и старуху у разбитого корыта; 33 богатыря; ученого кота, прикованного цепью к дубу; царевну-Лебедь и много других.

Все *аттракционы парка брались нарасхват*. С радостным криком дети проносились по аллеям на тройках с бубенцами. Весело было на ледяных горках, у каруселей, на катке и лыжной станции. На *открытой эстраде был устроен концерт с участием* артистов цирка.

За день в парке побывало около 15 тысяч человек.

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

Новый всесоюзный рекорд Алешиной. *На соревнованиях по плаванию в зимнем* бассейне ленинградских профсоюзов тов. К. Алешина проплыла вольным стилем 1.500 метров в 24 минуты 28,3 секунды, что является новым всесоюзным рекордом. (**Корр. «Правды»**).

Рекорд штангиста Георгия Попова. На соревнованиях по штанге, организованных киевскими профсоюзами, известный рекордсмен-штангист Георгий Попов, выступая вне конкурса, рванул правой рукой 77 килограммов. Этот результат лучше мирового рекорда француза Бариля (76 килограммов). На этих же соревнованиях тяжеловес Куценко толкнул двумя руками 154,4 килограмма, установив новый всесоюзный рекорд. (**Корр. «Правды»**).

Чемпионы Москвы по горно-лыжному спорту. Вчера на Ленинских горах закончился розыгрыш командного первенства Москвы по горно-лыжному спорту (прыжки на лыжах с трамплина, бег на 18 километров и слалом). Первенство Москвы выиграли лыжники «Спартака». Второе место заняла команда Центрального Дома Красной Армии.

СКОРОСТЬ

Двадцать восемь лет назад французский летчик и конструктор Луи Блерио впервые пролетел от Кале до Дувра, покрыв без посадки 35 километров. Средняя скорость составила 88 километров в час. Эта дальность полета и его быстрота вполне удовлетворили и летчика и публику.

Ныне *самолеты летят без посадки* многие тысячи километров со скоростью, превышающей 200 километров в час. И это уже никого не удовлетворяет. Скорость и дальность стали основными показателями, характеризующими современные военные и транспортные воздушные машины.

23 октября 1934 года итальянский пилот Франческо Аджелло на самолете *«Макки-Кастольди М-72»* установил мировой рекорд скорости полета — 709 километров в час. Аджелло летел на гидросамолете. Ни на одной сухопутной машине подобной скорости развить нельзя. *Рекордная скорость полета на сухопутной* машине, показанная американским летчиком Говардом Юзом, составила «всего» 567 километров в час. Дело в том, что одновременно с летной скоростью растет и *посадочная*. На *самолете* «Макки-Кастольди М-72» посадочная скорость доходила до 250 километров в час. На землю с такой скоростью опуститься чрезвычайно трудно; для этого требуется *колоссальный* и идеально ровный аэродром.

Эти результаты были достигнуты на специальных самолетах, построенных только для достижения рекордов. Сверхмощные моторы обладали ничтожным запасом прочности *и рассчитывались всего на* 3—4 часа работы. Горючего бралось в обрез лишь на несколько минут полета (рекорд определяется по скорости, показанной на участке длиною в 3 километра).

Совсем иной практический *смысл* имеют скоростные полеты с большим грузом на большие дистанции. Они являются подлинным показателем мощи авиации той или иной страны.

В стремлении повысить скорость авиация уходит от земли. Большинство скоростных рекордов поставлено на высоте 4—5 тысяч метров. На этой высоте атмосферное давление приблизительно вдвое меньше давления на уровне моря. В более разреженной атмосфере сопротивление воздуха движению самолета снижается. Следовательно, мощность мотора в высоких слоях воздуха может быть использована более эффективно. Практически повышение потолка полета позволяет увеличивать скорость движения на несколько десятков километров в час. Чтобы мощность мотора не падала на высоте, двигатели снабжаются специальными механизмами.

Повышение потолка полета выгодно и тем, что *погода на большой высоте более* устойчива. Правда, летчик во время высотного рейса должен владеть искусством слепого полета за облаками и в облаках, знать методы астрономической ориентировки и т. д. Мы считаем, что *подобные* качества у пилотов необходимо культивировать уже сейчас. Совсем недалеко то время, когда в арсенале авиации появится новый тип летательного аппарата—стратоплан с герметической кабиной для экипажа. На высоте 15—20 километров этот аппарат будет мчаться с головокружительной скоростью в 1.000—1.500 километров в час. Сказочная скорость, неуязвимость с земли, независимость от погоды сделают стратоплан грозным оружием войны и великолепным транспортным средством.

Но стратоплан — перспектива ближайших лет. А пока все конструктора мира работают над повышением скорости современных самолетов. Тщательно улучшаются аэродинамические формы машин. Большинство новых самолетов имеет убирающееся шасси, все части самолетов «зализываются», поверхность крыльев полируется. Все это повышает скорость на 50—75 километров в час. За последнее время большое распространение получил винт так называемого переменного (регулируемого в полете) шага. Благодаря возможности мгновенно менять углы лопастей пропеллера, пилот может использовать сразу на взлете почти всю мощность мотора и *максимально использовать* мощность двигателя при любом режиме полета.

Естественно, что советские летчики и конструктора считают борьбу за наибольшую скорость своей важной и первоочередной задачей. Скоростные полеты требуют большого опыта и высокого мастерства пилота и отличной материальной части. Советские самолеты уже не раз демонстрировали свои выдающиеся качества. Опыт советских пилотов также не нуждается в особых рекомендациях. И в текущем году мы, бесспорно, можем оспаривать немало скоростных международных рекордов.

В таблице международных достижений до сих пор пустуют рубрики рекордов скоростных полетов с грузом в две тонны на дистанцию в 5.000 километров и с грузом в пять и десять тонн на дистанцию в 1.000, 2.000 и 5.000 километров. Это свидетельствует об исключительных трудностях подобных полетов. Сложность их заключается прежде всего в отсутствии надежной материальной базы.

Самолет, на котором можно было бы установить эти рекорды, по нашему мнению, должен обладать следующими данными: иметь мощную группу высотных моторов, убирающееся шасси, тормоза, высокие *аэродинамические* качества, *брать* с собой огромный запас горючего. Дальность полета без посадки у такого самолета должна быть, видимо, около 6—8 тысяч километров.

Нам, *близко соприкасающимся с современной* скоростной авиацией, кажется, что создание такого скоростного дальнего самолета—дело вполне реальное. Конструкторские коллективы, руководимые *талантливыми инженерами* (Архангельский, Болховитинов, Ильюшин, Поликарпов), уже создают машины подобного типа, и советская авиация сейчас вполне готова решить задачу дальних скоростных *перелетов*.

Мы считаем, что сегодня советские пилоты в состоянии установить международные рекорды скорости полета с грузом в тонну, две тонны и пять тонн на дистанциях в 1.000, 2.000 и 5.000 километров. Самолет, на котором можно установить эти рекорды, в силах совершить и более сложный перелет. По нашему мнению, на нем можно сделать беспосадочный рейс из СССР в Америку через Северный полюс при крейсерской скорости около 300 километров в час.

Разумеется, борьба за авиационное первенство не должна ограничиваться только рекордами скоростных полетов с коммерческой нагрузкой. Бурное развитие авиационной промышленности в Советском Союзе ставит в повестку дня организацию ряда показательных скоростных перелетов. Недавно газеты сообщили о том, что французский летчик Дора решил покрыть расстояние между Парижем и Токио (около 16.000 километров) в 100 часов. Как известно, вынужденная посадка и последовавшая затем авария самолета заставили Дора прервать перелет. Нам незачем лететь из Парижа в Токио, хотя советские самолеты и могли бы пройти это расстояние быстрее, чем намечал Дора.

Почему бы, скажем, Аэрофлоту или Центральному аэроклубу СССР не организовать скоростного перелета из Москвы, допустим, в Хабаровск? Современные советские самолеты могут проделать этот путь за 18 летных часов. На некоторых машинах можно покрыть расстояние между Москвой и Хабаровском со средней скоростью, доходящей почти до 400 километров в час.

Было бы неплохо установить по примеру некоторых европейских аэроклубов ежегодные воздушные гонки советских летчиков. Территория наша достаточно велика, чтобы *можно было выбрать любую* трассу для этих состязаний. Можно лететь из Москвы на восток до Омска или того же Хабаровска, или на юго-восток—к Оренбургу, Алма-Ата, или на юг—к Ростову, Севастополю. Возможностей много. Для победителей таких гонок следует установить почетные призы, а может быть, даже и звание воздушных чемпионов страны.

Вряд ли можно сомневаться, что подобные состязания вызвали бы всеобщий интерес среди пилотов (и притом не только СССР) и явились бы прекрасной демонстрацией могущества советской авиации. Мы полагаем, что у *будущих* участников этих гонок возникнет ряд смелых и интересных проектов, а некоторые из них, возможно, посягнут и на установление мирового рекорда скорости кругосветного перелета, который, к слову сказать, вовсе уж не так недосягаем, как это кажется. Нам думается, что советские летчики в состоянии на советских самолетах в весьма недалеком будущем побить и этот рекорд.

Георгий БАЙДУКОВ.
Герой Советского Союза.

Николай КАСТАНАЕВ.
Летчик-испытатель.

Выставка плаката героической Испании

В Москве, в залах «Всекохудожника» (Кузнецкий Мост, 11), открылась выставка *плаката героической Испании*, организованная Всесоюзным комитетом по делам искусств. Здесь показано свыше 60 работ лучших испанских революционных художников. Авторы принадлежат к *различным творческим направлениям*, но всех их об'единяет единая цель: борьба против фашистской интервенции, за свободную республиканскую Испанию.

При осмотре этой замечательной выставки *невольно вспоминаются* героические годы гражданской войны в Советском Союзе, когда революционный плакат был мощным орудием в борьбе против интервентов и белогвардейщины.

В *Испании, как в свое время* у нас, плакат играет большую агитационную и организующую роль. Он зовет к борьбе и победе: «Народный фронт — фронт победы и свободы!», «Твои братья на фронте ждут *тебя для борьбы за свободу!*», «Защищайте себя от когтей фашизма!», «Снабжение фронта — вот боевой лозунг тыла!», «Дружинники, не выдавайте сведений о положении на фронтах ни товарищам, ни *братьям, ни невестам!*», «*Все на защиту* Мадрида!», «Единое руководство обеспечит победу!», «Для снабжения фронта подымайте производительность труда, организуйте ударные бригады!», «Спасти урожай — это то же самое, что выиграть бой у врага!»

Вот плакат художника Артече. С него глядит одухотворенное лицо девушки-бойца. В высоко поднятой левой руке — винтовка. Указательный жест правой руки направлен на зрителя. «Ты нужен милиции!» — гласит подпись.

А вот сжатый кулак на фоне эскадрильи самолетов (работа художника Гафаэля Тона). Боевой призыв плаката: «Вступайте в авиацию, чтобы раздавить фашизм!»

Глубоко волнующее впечатление производит плакат неизвестного художника, изданный министерством пропаганды. На нем *изображены убитые дети—жертвы фашистского* варварства. Подпись: «Кто, видя это, не возьмет винтовку?»

Очень выразительны плакаты художников Лео («Убийцы»), Монлеон («Чтобы раздавить фашизм, нужно единство действия на всех фронтах»), Химинес («Не пройдете!») и многие другие.

Кроме плакатов, на выставке показана серия небольших многокрасочных репродукций великолепных акварелей художника Джим. Тема одна: героическая борьба испанского народа против фашизма.

Эта волнующая выставка заслуживает всяческого внимания. **Д. Родионов.**

ПРОИСШЕСТВИЯ

Столкновение паровоза с грузовой машиной. Вчера на Дмитровском шоссе, под Москвой, грузовая машина Горвнуторга, управляемая шофером А. П. Михайловым, *переезжала железнодорожное полотно* Савеловской линии. Шлагбаум был открыт, световые предупредительные сигналы не горели, однако при переезде пути на машину неожиданно налетел паровоз. Машина разбита. Убит грузчик Сычев. Шофер Михайлов по счастливой случайности отделался ушибами.

Как выяснилось, сторож, охраняющий переезд, в момент аварии счищал снег с пути. *Расследование продолжается.*

ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ И ТЕАТРЫ:

БОЛЬШОЙ—Пиковая дама; ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО — бал. Тщетная предосторожность; МАЛЫЙ — Отелло — спект., перенес. с 14/I; ФИЛИАЛ МАЛОГО—16 аб., т. 3—Слава; КАМЕРНЫЙ — Оптимистическая трагедия; ИМ. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА — Свадьба Кречинского; ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА—Много шума из ничего; ОПЕРНЫЙ ТЕАТР ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО (в пом. т-ра им. Ленина)—Евгений Онегин; ГОСФИЛ—КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ—Концерт, посвящен. памяти А. С. ПУШКИНА; ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ — Васса Железнова; ЦЫГАНСКИЙ «РОМЭН»—Кармен; ТРАМ—Чудесный сплав; РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ—Отелло; ТЕАТР-СТУДИЯ П/Р. Р. СИМОНОВА—Поднятая целина; МОСК ДРАМАТИЧЕСКИЙ (в пом. т-ра Ленсовета) сп. т-ра Сатиры — Чужой ребенок; САТИРЫ — вм. об'явл. сп. «Азорские острова» пойдет пьеса Опасный квартал; ОПЕРЕТТЫ—Цыганская любовь; МУЗКОМЕДИИ—Прекрасная Елена; НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА. Спект., назнач. на 9/II — переносится на 13/II. Аб. и бил. со штамп. 9/II — действит. на 13/II. Завтра последний спект. «Сказ льноводов и ткачей»; 1-й ГОСЦИРК—3-й цикл программы—Большое цирковое представление.

ЦДКА — МАЛ. ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ — Лекция по Истории СССР переносится на 13 февраля.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗД-ВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочное бюро — Д 3-15-68; Партийный — Д 3-10-86; Сов. строительства — Д 3-11-12; Военный — Д 3-32-67; Сельхоз. — Д 3-10-85; Промышленность и транспорт — Д 3-11-04; Торгово-финансовый — Д 3-10-84; Иностранный — Д 3-11-09; Информация — Д 3-15-80; Письма рабоч. и колхоз. — Д 3-10-80; Обзоры печати — Д 3-30-72; Школа, наука и быт — Д 3-11-13; Искусства — Д 3-11-06; Местная сеть — Д 3-15-47; Фельетоны — Д 3-30-65; Критика и библиогр. — Д 3-11-07; Иллюстрационный — Д 3-33-85; Секретариат редакции — Д 3-15-64; Корреспондент. бюро — Д 3-15-69; Отдел об'явлений — Д 3-30-12; О недоставке газеты в срок сообщать по телефонам Д 3-30-61 или Д 3-32-44.

Уполномоченный Главлита № В—26564. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 105. 20